30
1982
STRIPWEEKBLAD

EPPO

INTERVIEW RUGBY SPELER

ALS IK JE VRAAG WAT JE STERKSTE PUNT IS KUN JE HET GEWOON ZEGGEN... JE HOEFT HET ECHT NIET TE LATEN ZIEN, KOWALSKI!

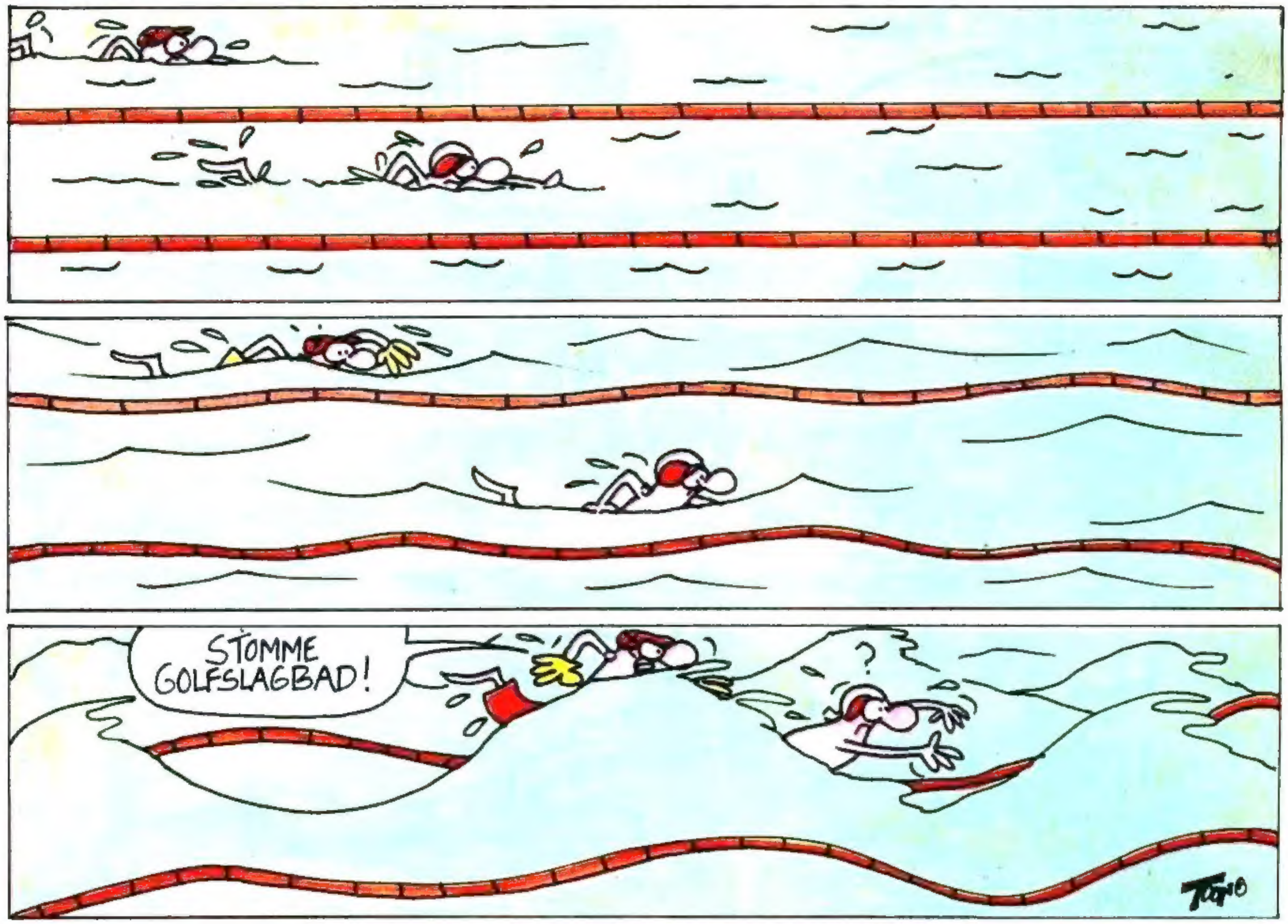
losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

DE LEUKEBROEDERS BEDREIGD DOOR HET LEGER!

PRACHT-POSTER STORM

TON

F.C. KNUDDE



Addie van de Ven 1 meter hoog bij je thuis aan de wand!

Deze superposter van 98 bij 68 cm krijg je gratis als je vóór 1 september abonnee wordt. Addie van de Ven, Nederlands fietscrosskampioen 1981, lid van het Eppo/PK-team.

Er zitten ophangstrips bij, de poster wordt dus niet beschadigd. Gauw abonnee worden!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postkode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0078 A AC

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.
Na ontvangst van de betaling wordt de poster toegezonden.
Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Je kunt de poster ook kopen door f 8,50 (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Superfietscrossposter".

Als welkomstgeschenk ontvang ik (aankruisen wat verlangd wordt):
1 ☐ Superposter van Addie van de Ven 2 ☐ Een éénmalige korting van f 5,-

EPPO
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 30 - 30 juli 1982
Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers f 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een storlings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam**, Baarjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jonkstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag**, Vondelstraat 214/216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam**, Branderspiaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein**, Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkvertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031 37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Eppolezers, jullie worden weer aardig in de watten gelegd deze week! Maar eerst het slechte nieuws: Freddy Lombard besluit in dit nummer zijn avontuur met de Verzamelaars, helaas ja. Voor de rest hebben we niets dan vrolijke berichten. Daar is allereerst de Mix, vol met interessante wetenswaardigheden, de Poster van Storm, het Interview met rugby-speler Bas Kasteel en ook nog strips! Goh, wat moet het heerlijk zijn om abonnee te zijn...

PRO

Ik heb een klacht over die... eh... jongens uit Eppo (zucht, wat een mooi blad) nummer 22, die zeiden dat Eppo te dun is. Schandaal! En dat geklets van 5 minuten is bluf! Als je de brieven leest en F.C. Knudde en alle verhaaltjes ben je toch een dik half uur bezig! En trouwens, striplezen is een kunst. Men kijkt niet alleen naar de tekst, maar ook naar de plaatjes. Wie dit niet doet kan net zo goed een boek zonder plaatjes kopen. Denk je dat die tekenaars voor noppes zitten te werken?! En verder, als Eppo niet dik genoeg is, dan koop je maar een encyclopedie. Of is die soms ook te dun?! Ik heb gezegd!

Stefan van Dishoeck, Maassluis.

Zucht, wat een lezer!

BOOS

Naar aanleiding van de Eppovaria van de science-fiction tekenfilm Heavy Metal had ik een paar opmerkingen. Ik ben een grote fan van science-fiction. Toen ik jullie Varia had gelezen was ik van plan zo snel mogelijk naar Heavy Metal te gaan. Tot mijn spijt zag ik dat de film voor *16* jaar was en ik ben pas *13*. Ik denk dat de meeste Eppo-lezers onder de 16 zijn en dat die Varia van Heavy Metal dan weinig nut heeft!
P.s. Ik denk dat ik en andere Eppo-lezers een beetje boos zijn.

Johan Rijnaarts, Rotterdam.

Je hebt gelijk en daarvoor onze excuses. Het materiaal van de film vonden we zo mooi, dat we helemaal niet op leeftijden gelet hebben. Maar misschien dat de film op speciale science-fiction-manifestaties vertoond wordt. In dat geval zullen we het jullie bijtijds melden.

BANG

Ik ben dol op paarden (maar ook op pony's). Ik kan zelf al paardrijden. Ik wou vragen of er een poster van paarden in kon. Jullie zijn toch niet bang voor paarden? Storm krijgt een dikke tien, Lucky Luke een negen en een half. Wanneer komt Franka weer terug?

Carola Duivenvoorden, Nieuwe Wetering.

Wij zijn beslist niet bang voor paarden, en over een paardeposter zullen we eens nadenken. Franka komt over een paar maanden met een nieuw verhaal in Eppo.

VOOR

Ik vind het om te balen. Je zult zeggen: wat dan? Eppo is toch goed zo? Dat is ook wel zo, maar ik vind dat het maar eens afgelopen moet zijn. Dat gezeur van: Kan dat er niet in en kan dat er niet uit? Die en die vind ik goed en de rest is waardeloos (dat schrijven ze wel niet, maar dat wordt wel bedoeld). Jullie doen toch allemaal je best? Of niet soms? En helemaal gek word ik van die pluimen. Wie is daar mee begonnen? En wie schrijft er nou onder: Kom ik erin? Dat zie je dan wel. Dat gezeur moet maar eens over zijn. Toch?

Marieke van Steijn, Haarlem.

Tja, wij staan nou eenmaal open voor alle kritiek, op- en aanmerkingen...

TEGEN

Om maar met de deur in de redaktiekamer te vallen: wanneer ik Eppo doorblader, druk ik mijn lippen op elkaar en schud langzaam met m'n hoofd. Jullie willen toch niet gaan beweren dat er vol inzet aan Eppo gewerkt wordt! Ik krijg meer de indruk dat jullie de hele dag koffie zitten te leuten, uit jullie neus zitten te vreten en achter de typistes aan zitten. Worden jullie soms dàarvoor betaald? Het is dus wel duidelijk dat jullie een te hoog salaris hebben. Ik stel dus voor om een redaktie-pot te maken waar het overbodig uitbetaalde geld wordt ingestopt (zorg dus voor een grote en stevige pot) en dat jullie iedere week honderd gulden halen (dat kan mak-ke-lijk) en dat geld opsturen aan degene die een originele en gebruiksvolle suggestie schrijft ('Ideeënrubriek').

Marc Biemond, Ermelo.

Dacht je in aanmerking te komen?

BENIEUWD

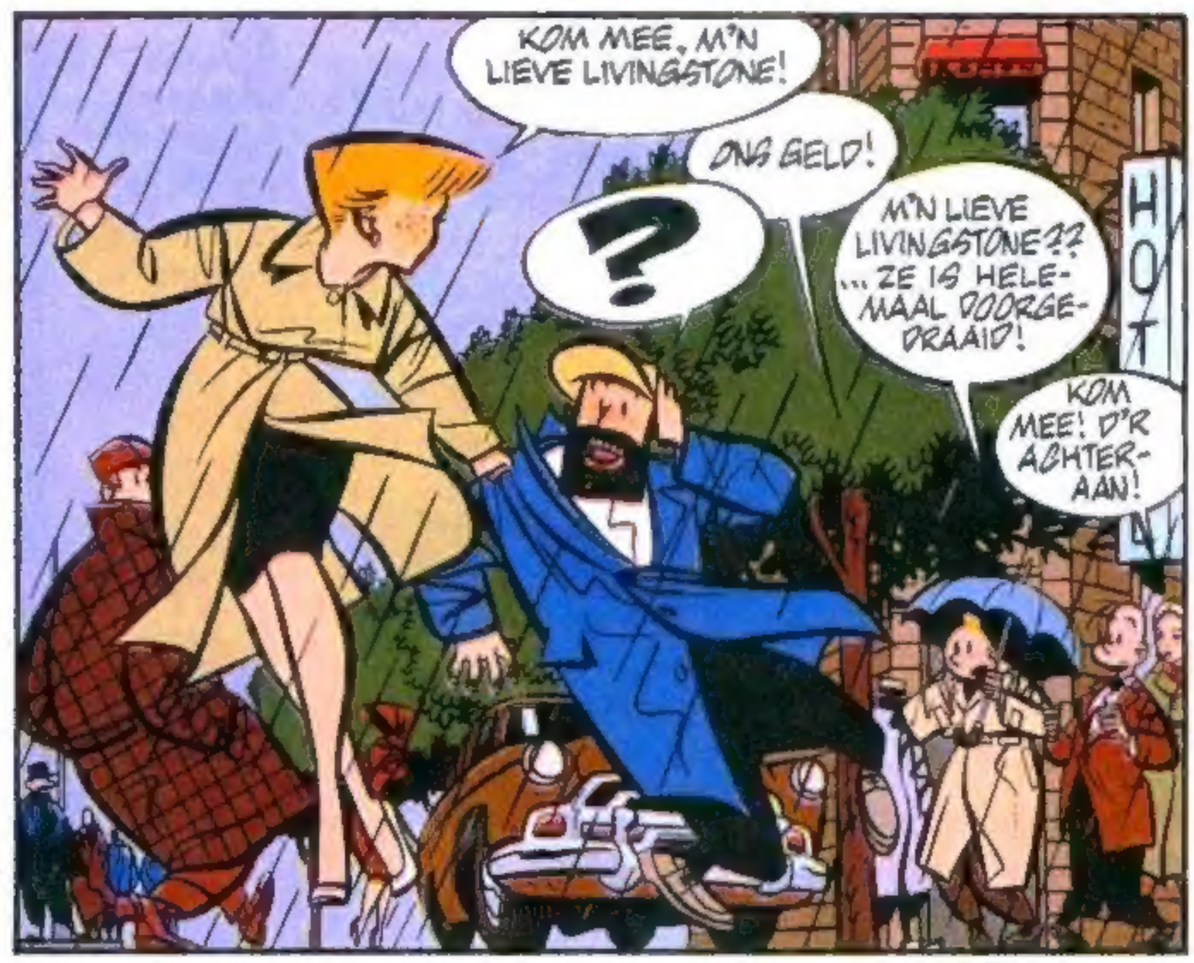
Kunnen jullie mij misschien vertellen waarom Robert van der Kroft in zijn strip 'Sjors en Sjimmie' de laatste tijd geen verwijzingen meer maakt naar Rotterdamse aangelegenheden? Vroeger kon je door goed zoeken nog wel eens de naam van een Rotterdamse band vinden in de strip. Dat deed mij altijd een mateloos genoegen. Wat is, overigens, de binding die Robert van der Kroft heeft met onze havenstad?

Bert Ferdinandussen, Rotterdam.

Nee, dat kunnen we je ook niet vertellen. Overigens woont Robert van der Kroft in Rotterdam, zodoende.

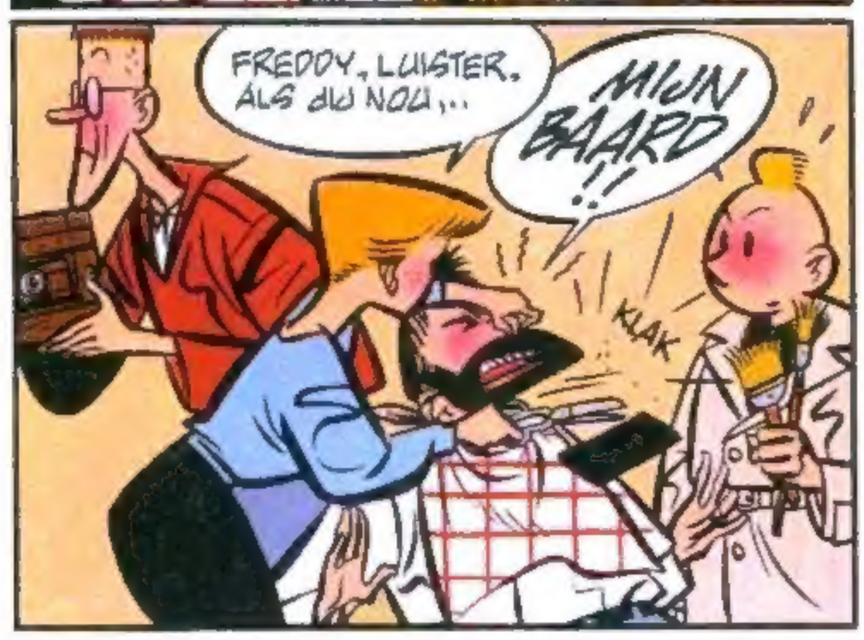
FREDDY LOMBARD

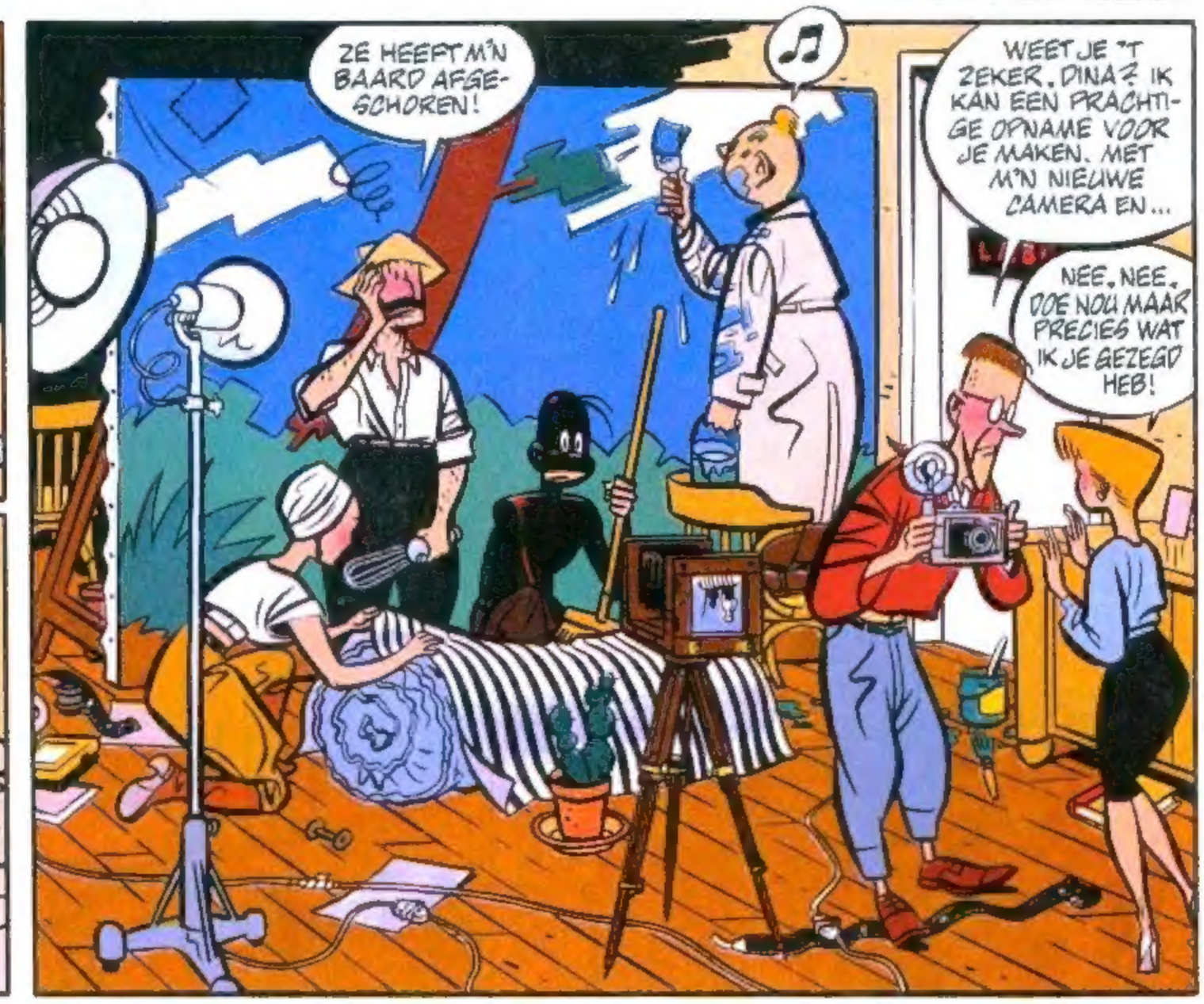
Terug in Parijs lopen onze vrienden door een druilerige regen... met een somber gemoed, want ze zijn er niet in geslaagd de fotografische plaat van Livingstone mee te nemen voor de twee verzamelaars Vlindernet en Brixton...

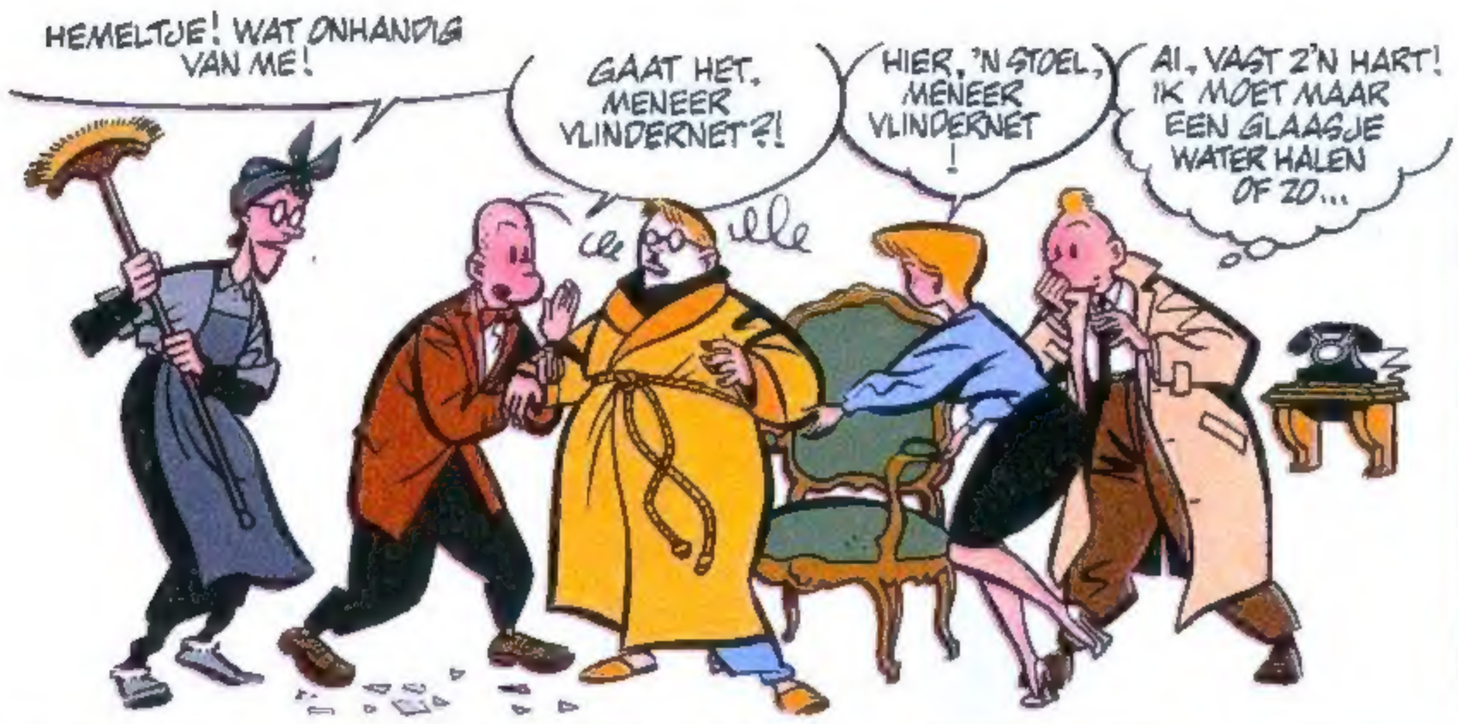


DE VERZAMELAARS

DOOR YVES CHALAND






HEMELTJE! WAT ONHANDIG VAN ME!
GAAT HET, MENEER VLINDERNET?!
HIER, 'N STOEL, MENEER VLINDERNET!
AI, VAST Z'N HART! IK MOET MAAR EEN GLAASJE WATER HALEN OF ZO...

HA HA HA HA HA HA HA HA HA
HIJ IS GEK GEWORDEN!

HAHA! ACH, WE MOETEN ER MAAR NIET TE ZWAAR AAN TILLEN! IK ZAL EEN CHEQUE VOOR JULLIE UITSCHRIJVEN. JULLIE HEBBEN HET GELD DUBBEL EN DWARS VERDIEND! JAMMER VAN DIE PLAAT, MAAR HET IS EEN HELE TROOST TE WETEN DAT BRIXTON 'M IN IEDER GEVAL NIET HEEFT!

RRRRING

HALLO?... AH, BRIXTON! HOE IS 'T WEER BIJ JULLIE?... IK HAD HET TOEVALLIG NET OVER JE ...WAT ZEG JE? ...EEN VERRASSING?...

EN WAT VOOR EEN, MIJN BESTE! JE RAADT NOOIT WAT IK OP DE KOP HEB WETEN TE TIKKEN!...

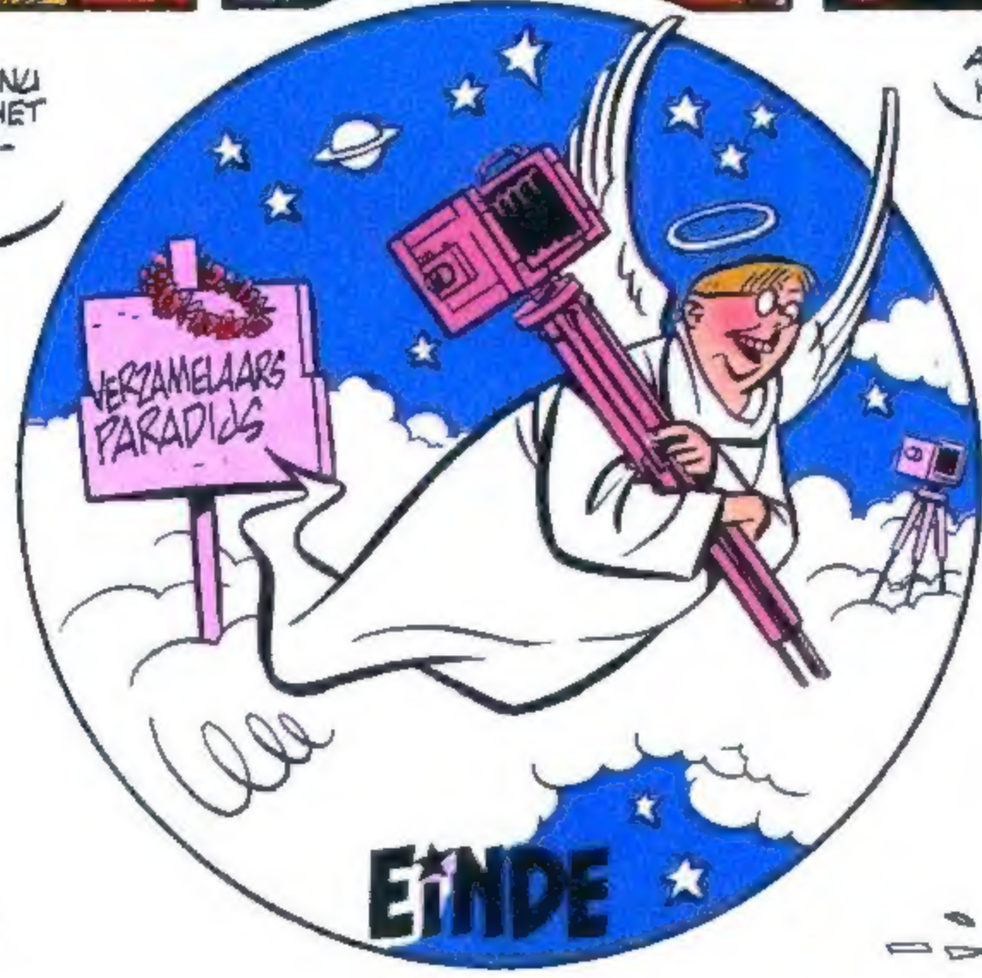
...EEN WERKELIJK SCHITTERENDE PLAAT MET DE BEROEMDE ONTDEKKINGSREIZIGER DAVID LIVINGSTONE ER OP!

HELLO? MISTER VLINDERNET?...

MENEER VLINDERNET!

ZIJN HART HEEFT 'T BEGEVEN! ARME MENEER VLINDERNET... WE MOETEN DE DOKTER HALEN!
IS U DAAR NOG?...

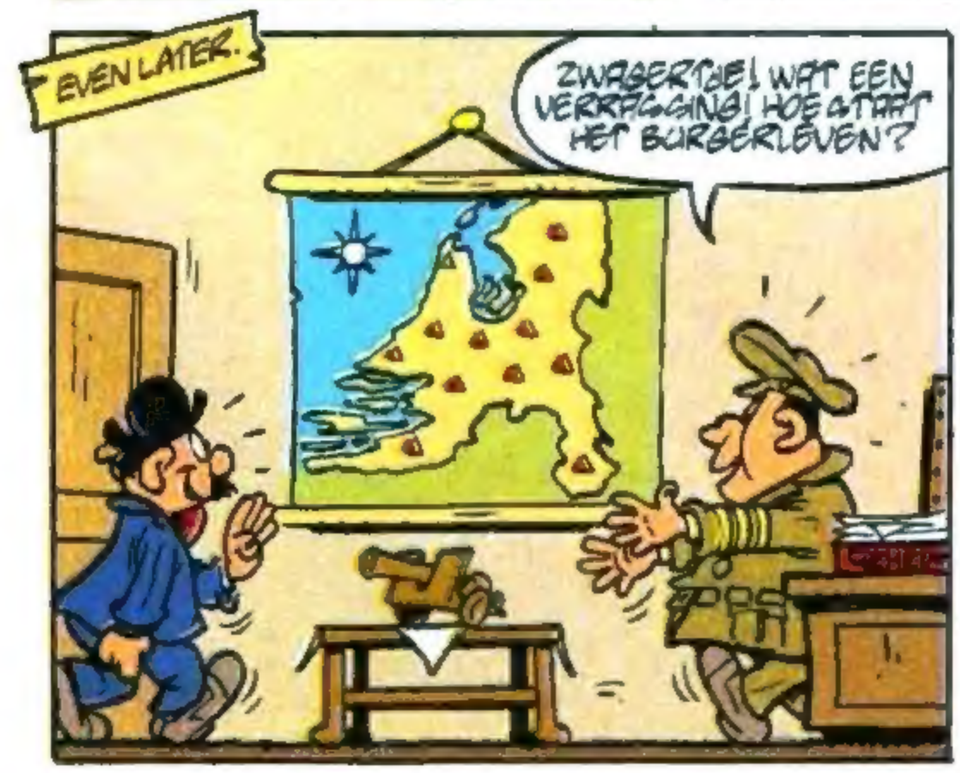
TROOST JE, MELANIE... HIJ IS NU VAST HEEL GELUKKIG... IN HET VERZAMELAARSPARADIJS...


VERZAMELAARS PARADIJS
EINDE

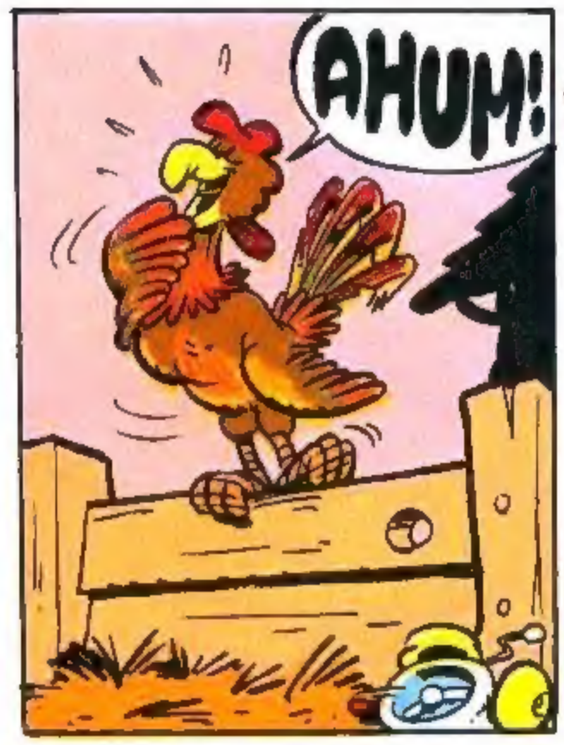
ALLES GOED EN WEL, MAAR DIE CHEQUE KUNNEN WE NU WEL OP ONZE BUIK SCHRIJVEN! EN WE ZULLEN TOCH MOETEN ETEN STRAKS...

DE LEUKEBROEDERS

DOOR PECO



3 DAGEN LATER.
HA... 'T IS TIJD VOOR MIJN ARIA!
TRRRRRRRING


AHUM!

KABOOOM
?
?
?

HEB JE DIE KNAL GEHOORD, VADER ABT!
JA, VERSCHRIKKELIJK, ALSOF DE AARDE VERGING!

HELP!
VADER ABT!
MOEDERTJE!

KOM VLUG, VADER ABT! AFGSCHUWELIJK! DE RUGGEN ZIJN BINNENGEVALLEN!

AAAA!

STOP!
VERBODEN
MILITAIR OEFENTERREIN

ZIJN JULLIE NIET GOED GEK, OM 'T TERREIN RONDOM ONS KLOOSTER TE GEBRUIKEN VOOR DIE BELACHELIJKE OEFENINGEN VAN HET LEGER!
KOM...KOM... VADERTJE. WE MOETEN PARAAT BLIJVEN.

EN AANGEZIEN DEZE OMGEVING 'T MEEST GESCHIKT IS OM ONZE NIEUWE WAPENS UIT TE PROBEREN, BLIJVEN WE DE KOMENDE 50 JAAR HIER ZITTEN.
WAT!

EN WILT U NU MAKEN DAT U WEGKOMT! DIT IS VERBODEN TERREIN VOOR LEKEN! WE MOETEN ONS VOORBEREIDEN. DE GENERAAL KOMT VANDAAG OP INSPECTIE!
(GLIK) DIT KAN TOCH NIET WAAR ZIJN!

ER ZIT NIETS ANDERS OP, JONGENS, WE ZULLEN MOETEN VERHUIZEN. VANMIDDAG KOMT 'N HOGE PIET 'T TERREIN INSPECTEREN EN DAN BLIJVEN ZE HIER 50 JAAR.

HÉ, BROUWER, WAAR GA JIJ NAAR TOE?
IK HEB EEN PLANNETJE VADER AF. IK BEN ZO TERUG.

EN ZO...
HÉ JONGENS, HEBBEN JULLIE ZIN IN 'N GRATIS POTJE GRAPPISTEN-BIER?

NEEM MAAR ZOVEEL ALS JULLIE LUSTEN. IK HAAL ZO NOG WEL EEN STUK OF TIEN VAATJES BIJ. ER IS GENOEG!
SLURP.

HIER IS DAT NIEUWE OEFENTERREIN, GENERAAL. TERWIJL U DE INSPECTIE UITVOERT, GA IK WAT HAMSTEREN VOOR DE TERUGTOCHT.

GEGROET GENERAAL. U KUNT METEEN 'T TERREIN EN DE MANSCHAPPEN INSPECTEREN. ZE LIGGEN IN STELLING.
3A1

DEZE KANT UIT, GENERAAL. IK KAN U VERZEKEREN DAT DIT TERREIN UITERMATE GESCHIKT IS. EN MIJN MANNEN ZIJN OOK ONDER DE INVLOED.

HUH!

ONDER INVLOED ZEI JE TOCH HÉ. JE WAS HIERVAN DUS OP DE HOOGTE. DIT KOMT JE DUUR TE STAAN!
M-M-MAAR GENERAAL...
♪♪ IK STA OP WACHT ♪♪
HIK.

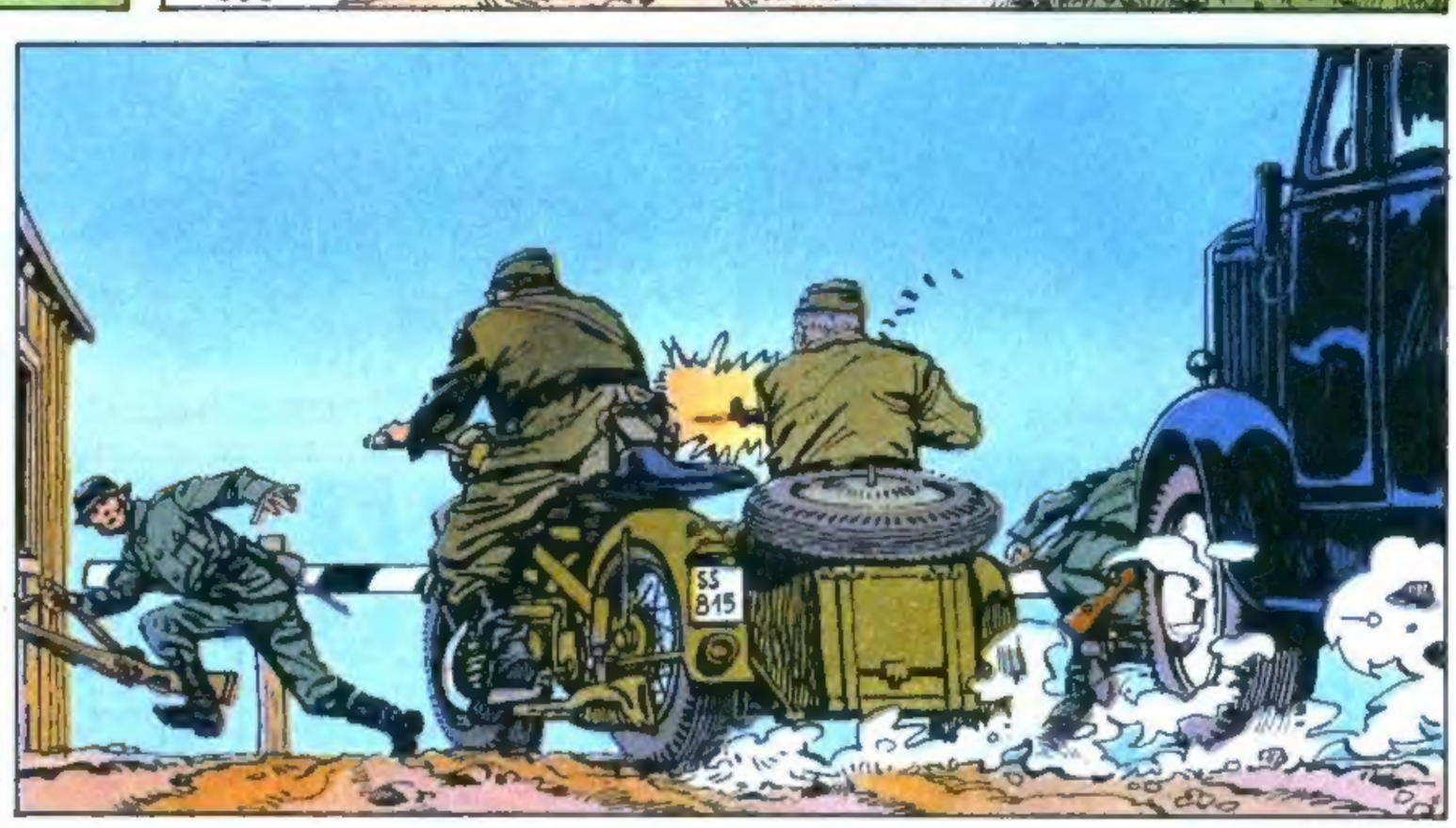
LAAT JE MANSCHAPPEN ZICH ONMIDDELLIJK TERUGTREKKEN! WE GAAN WEER NAAR ONS OUDE OEFENTERREIN TERUG. START M'N WAGEN VOOR, SOLDAAT? DAN KUNNEN WIJ VERTREKKEN. GEGROET.
IK HEB IETS LEKKERS VOOR ONDERWEG, GENERAAL.

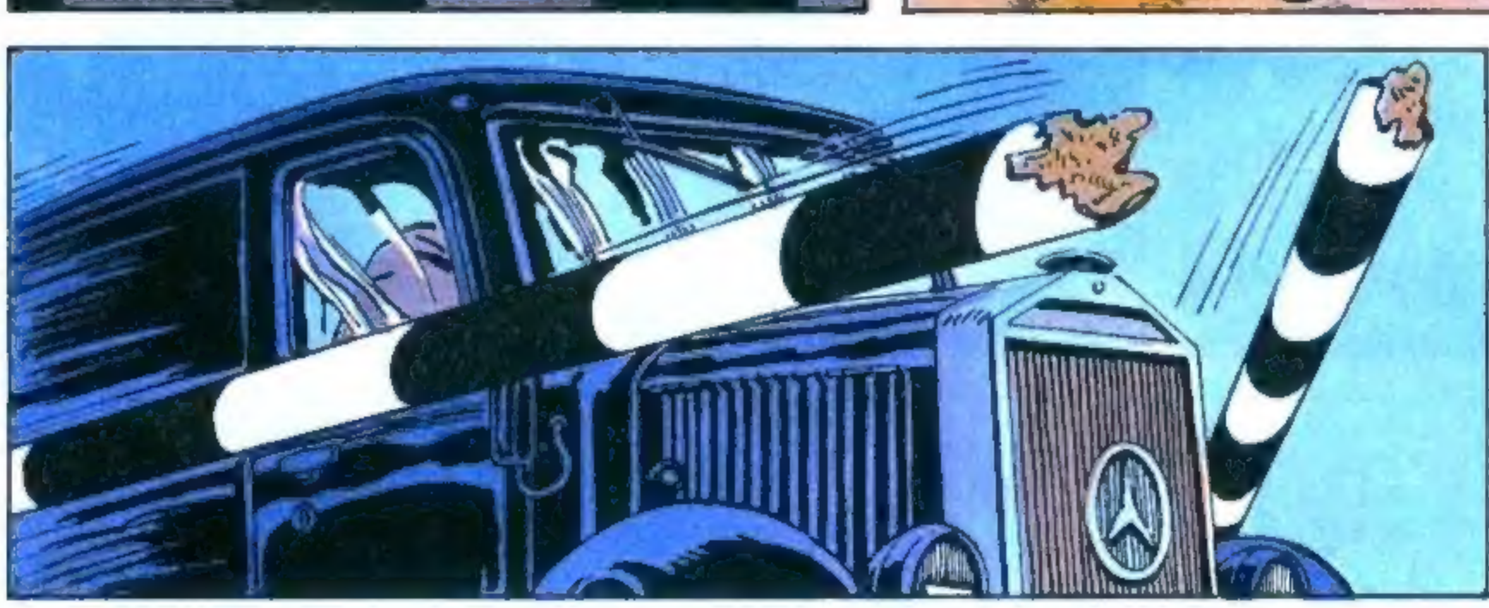
WAT SLIM VAN JOU, BROUWER, OM 'N VAATJE AAN DE CHAUFFEUR VAN DE GENERAAL MEE TE GEVEN. DAARDOOR HEBBEN WE 'T LEGER ALS KLANT GEKREGEN!
JA, EEN CONTRACT VOOR 10.000 VATEN PER JAAR!

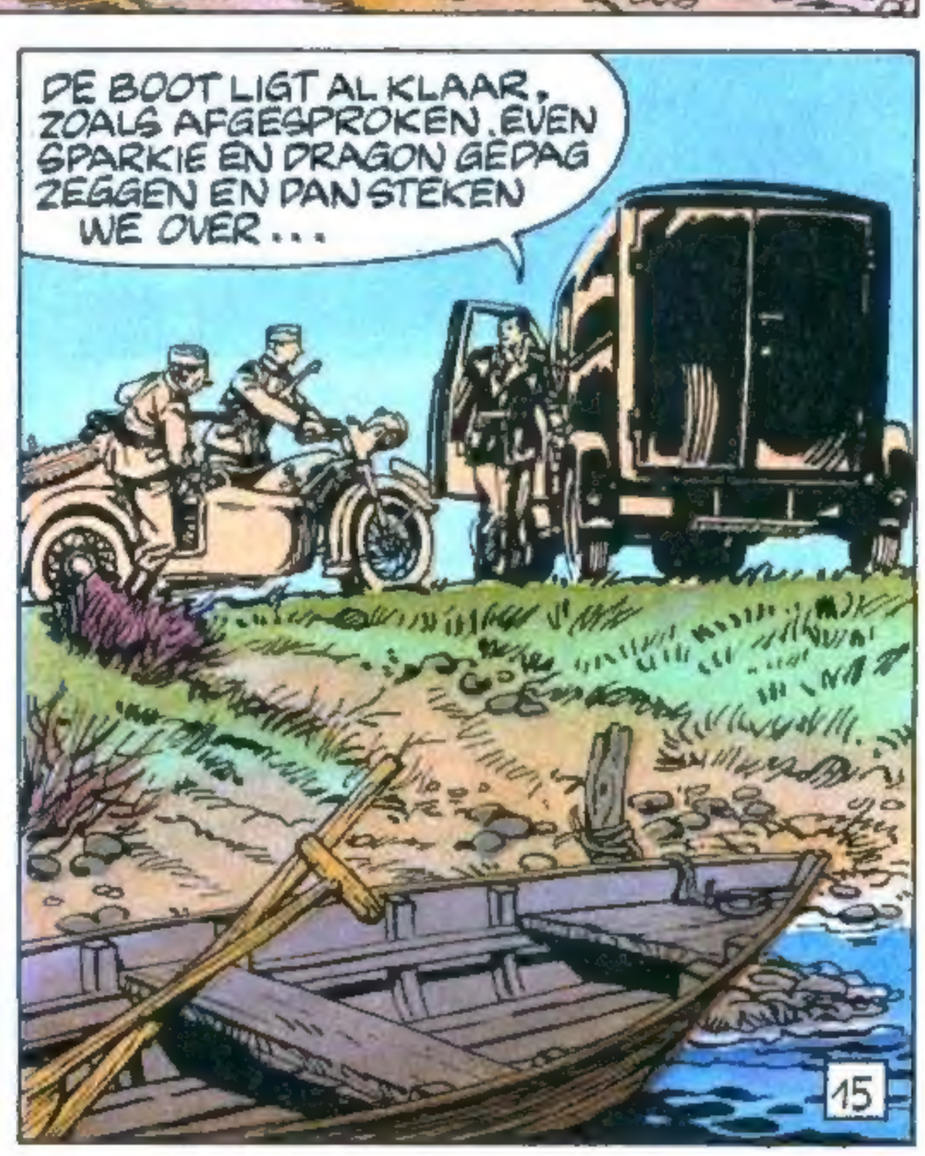
ONEERVOL ONTSLAGEN? DAT IS TOCH HELEMAAL NIET ERG MAN! DOOR JOU BEN IK M'N BESTE KLANT KWIJT, 'T LEGER!
BOEEOEE!
Einde

DE PARTIZANEN

De partizanen maken zich meester van een vrachtwagen, waarin ze Dragon en Sparkie vermoeden... helaas waren de Duitsers wantrouwig en hebben ze er van afgezien om de twee Engelsen per auto te vervoeren...

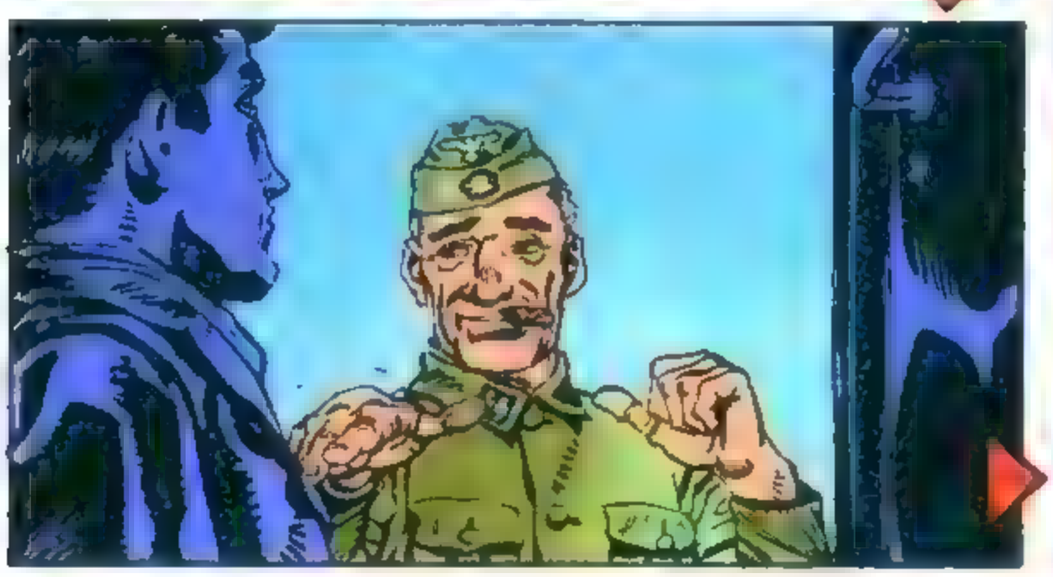


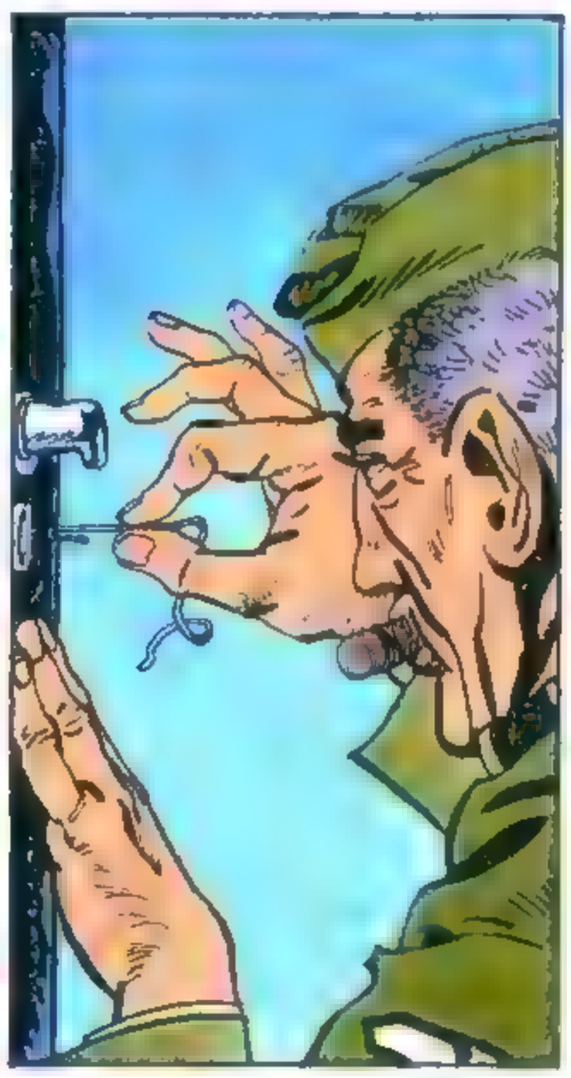


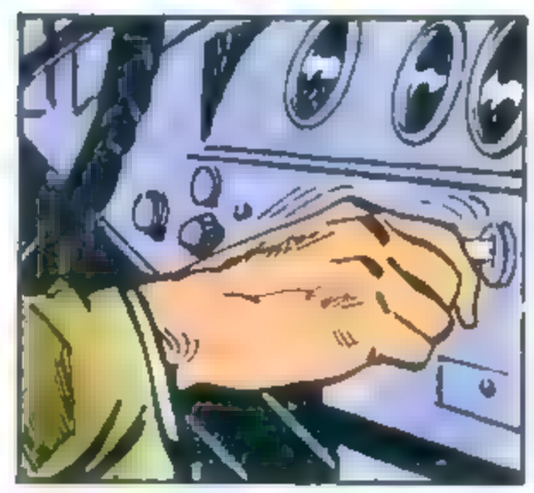


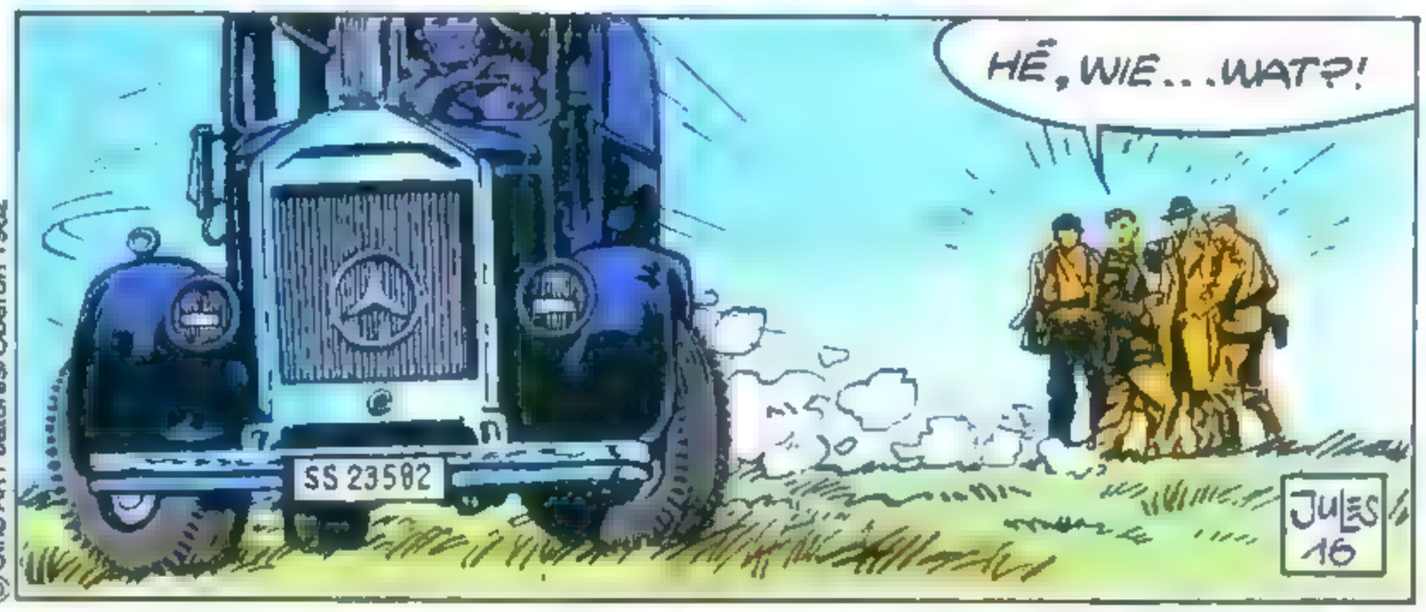
EEN VAL VOOR DRAGON

TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES







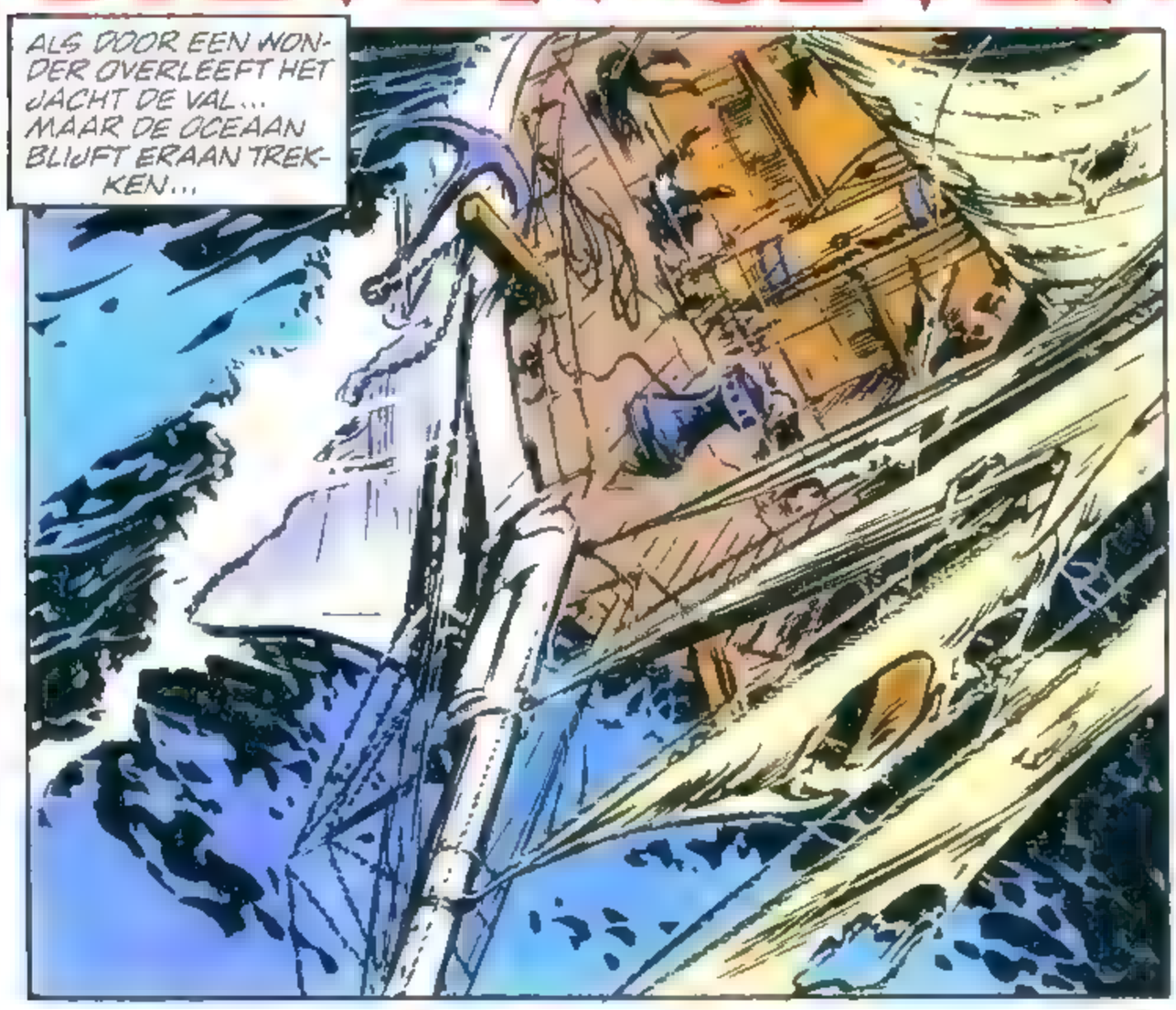


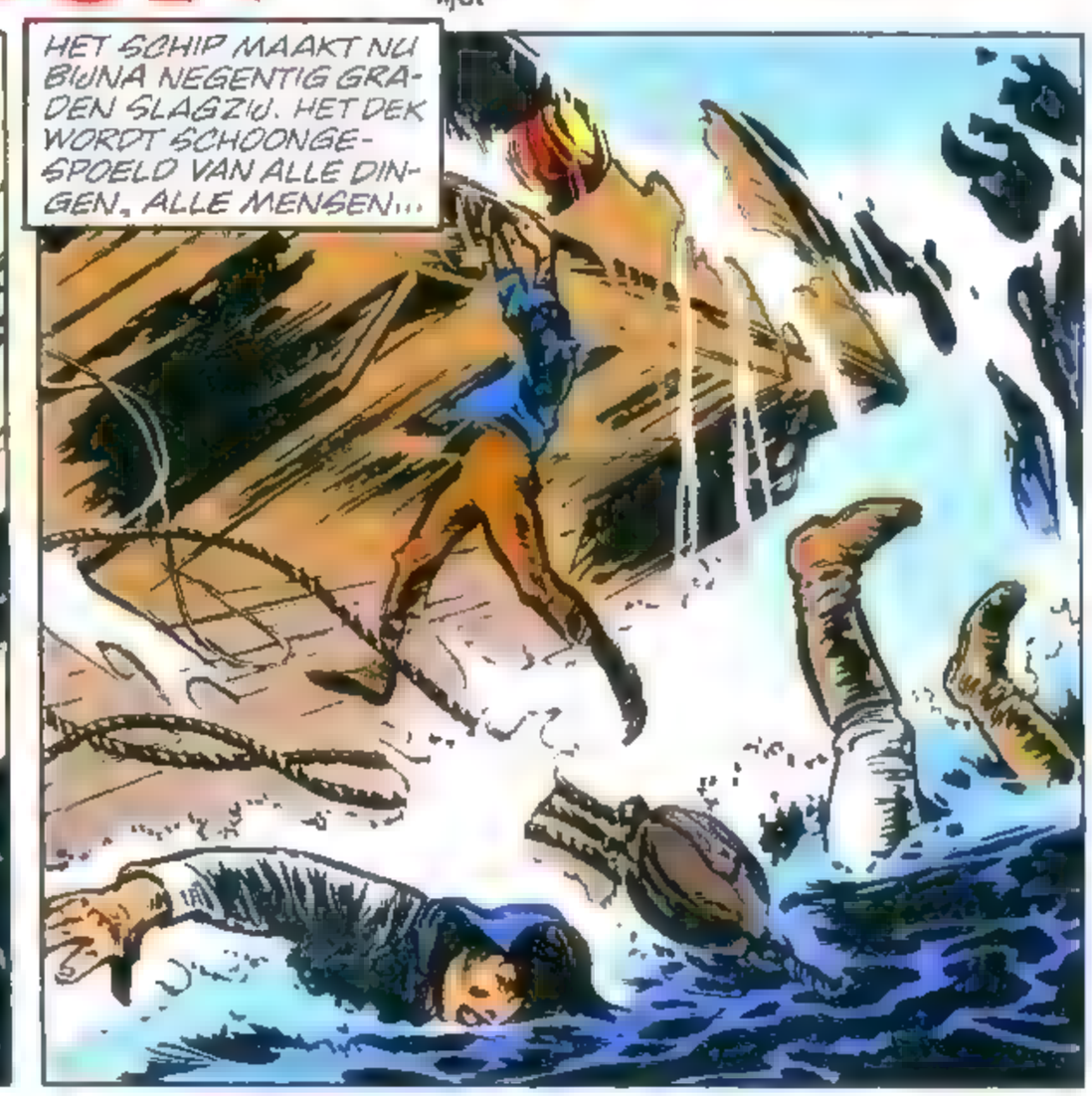
© Strip Art Features/Oberon 1982

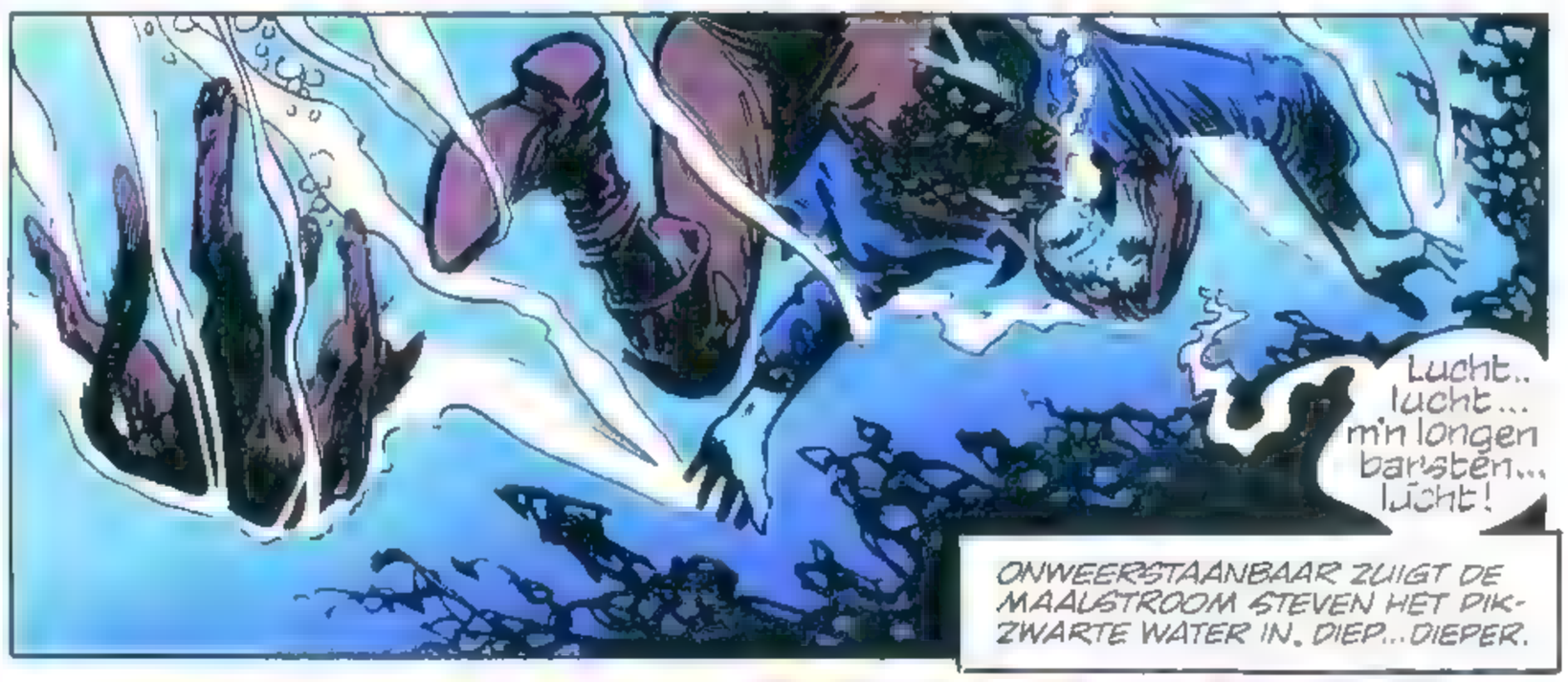
WORDT VERVOLGD

STEVEN SEVERIJN

Steven is overboord gespoeld, als het jacht van Paulina in het door aard- en zeebevingen geteisterde gebied rond Sicilie bijna schipbreuk lijdt

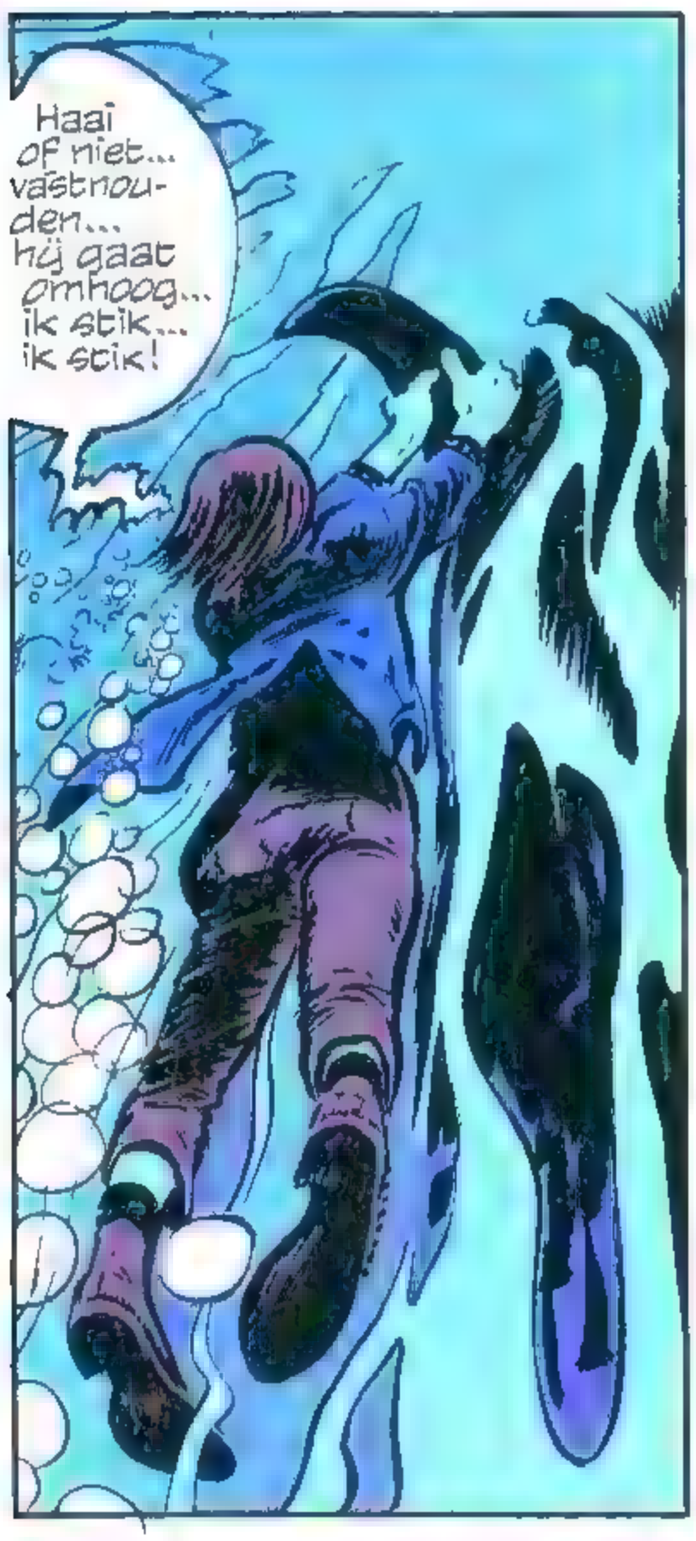


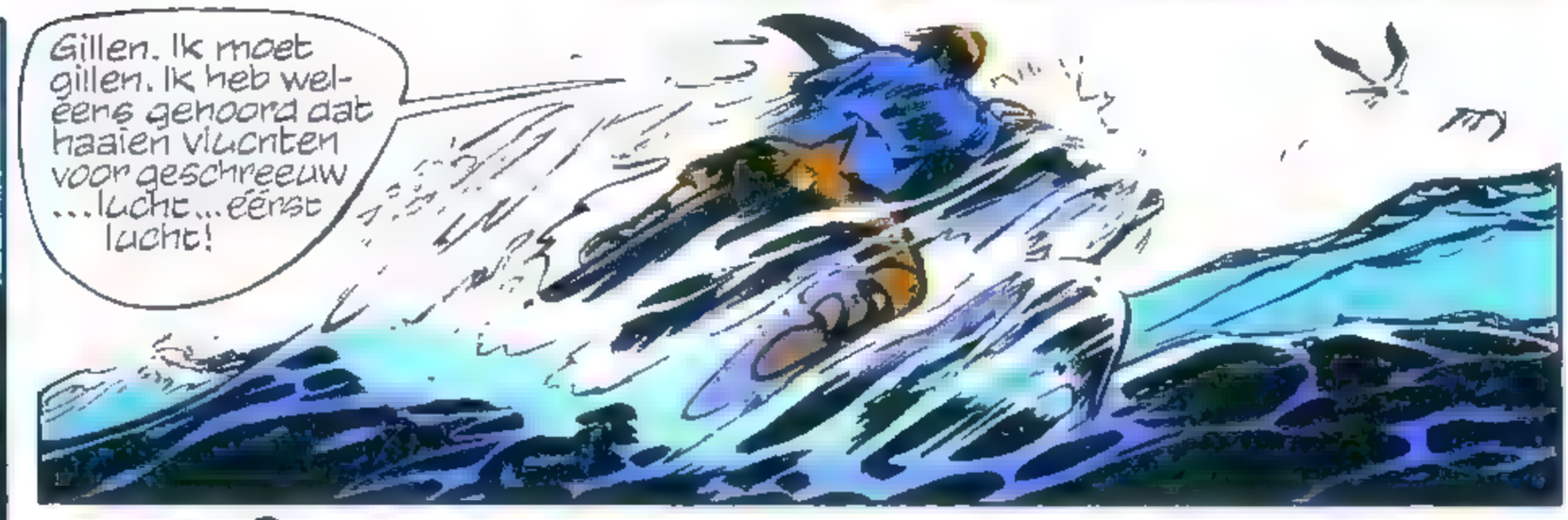


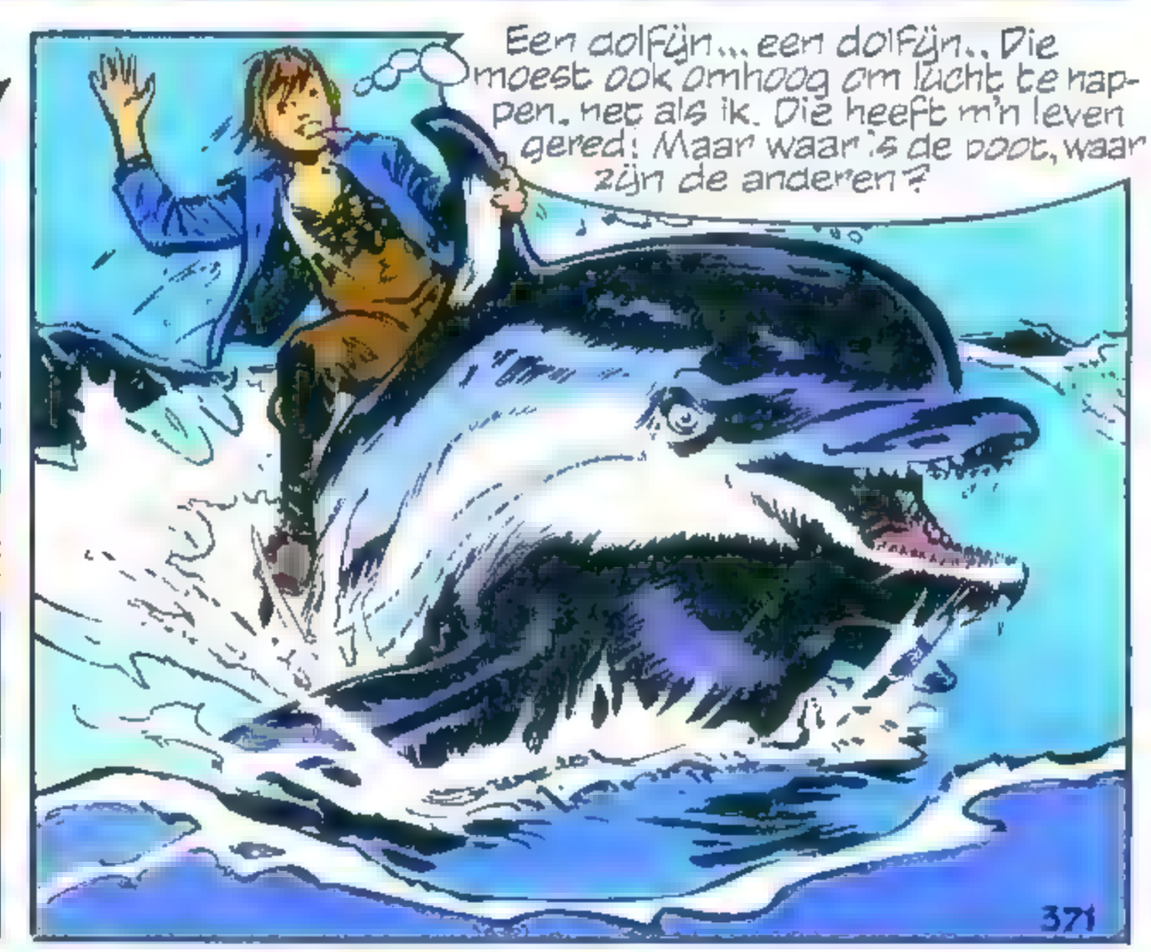


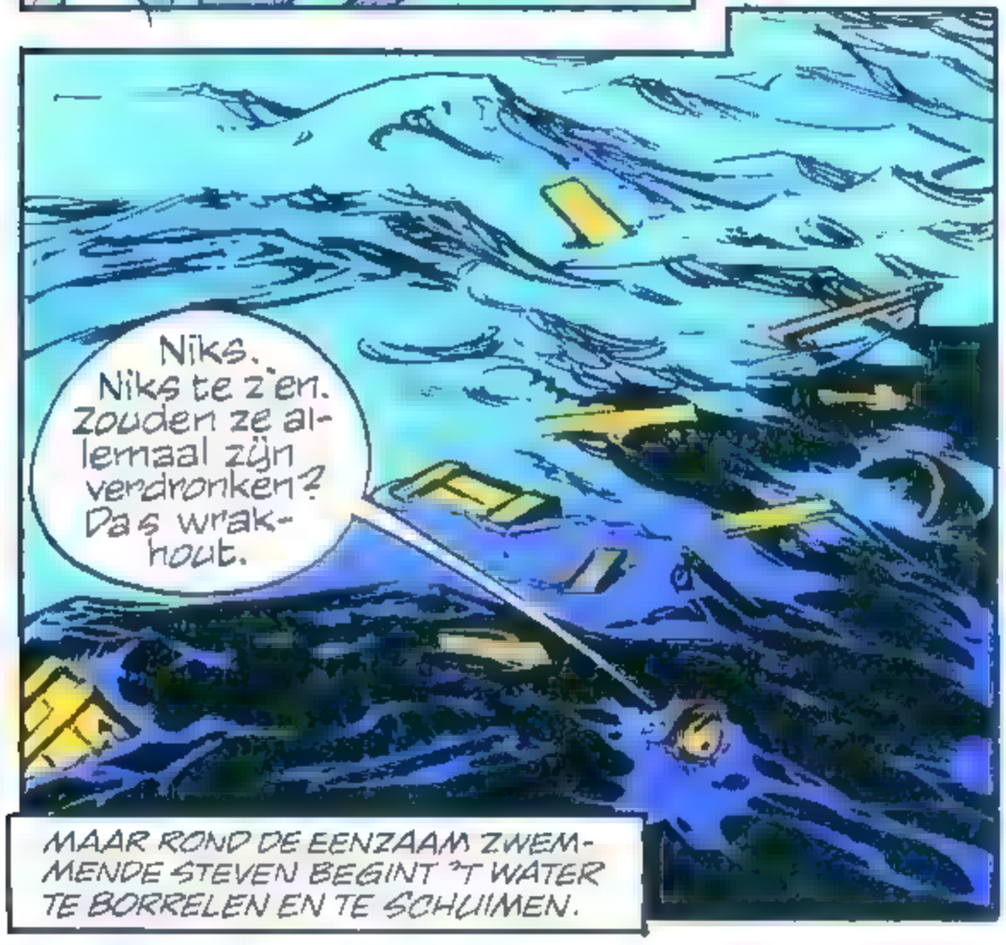
COWBOYS EN MAFFIA

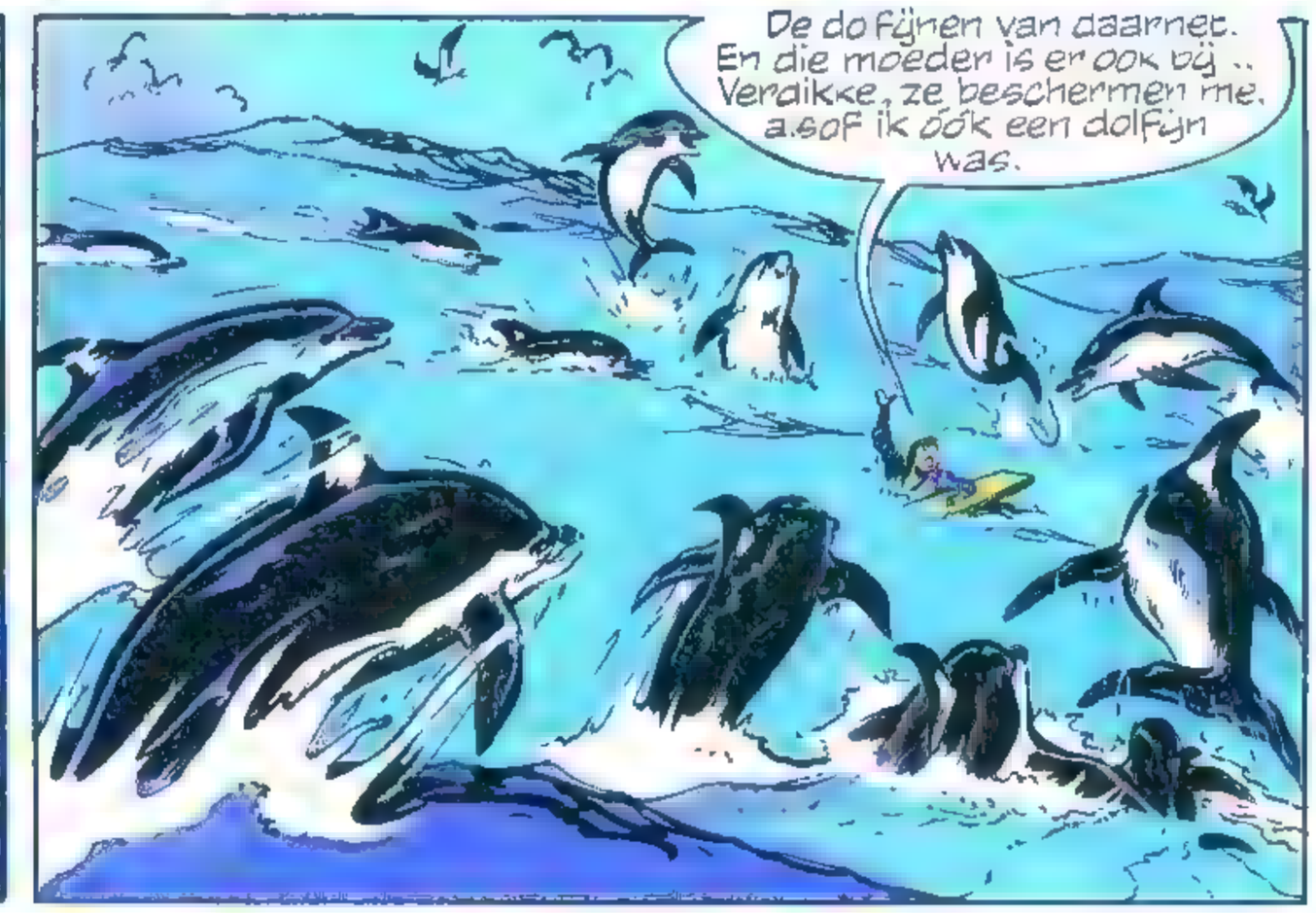
TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET









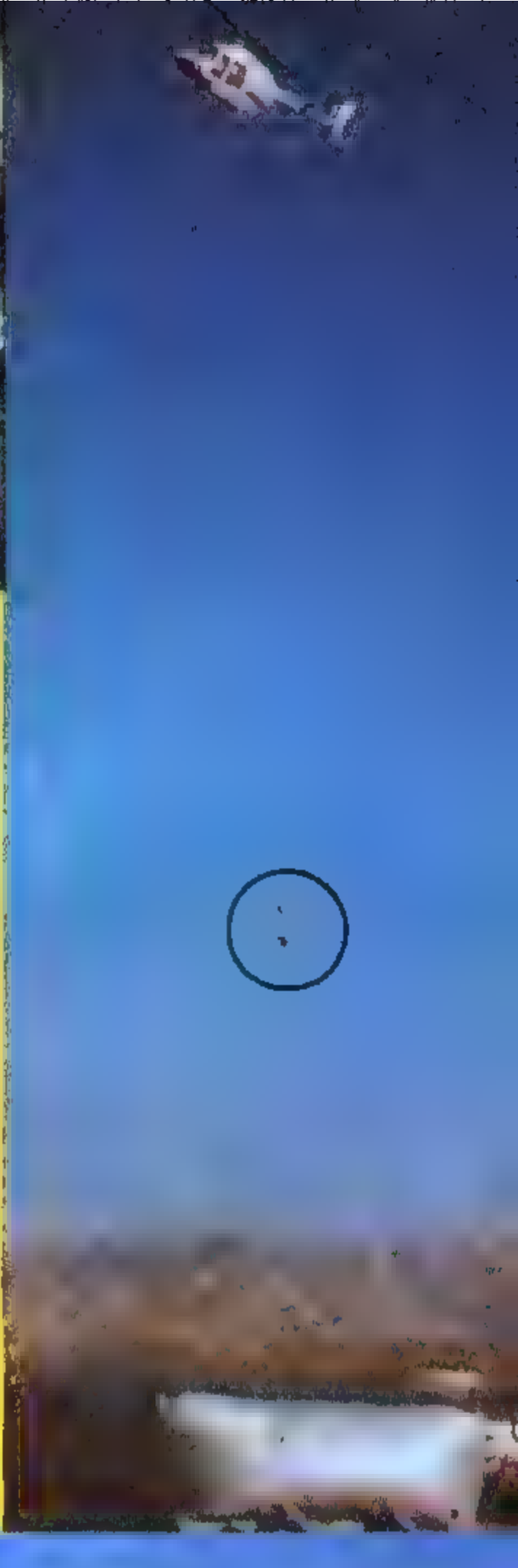


wordt vervolgd

BUITELBEENTJE

We hebben op de Mix-pagina's al heel vaak mannen laten zien die door een of andere stunt in de publiciteit kwamen. Zo was er de man die met een motor boven een meer reed, de man die in een ontploffende auto bleef zitten, de man die staand op een vliegtuig de Oceaan overstak, de man die met z'n motor door muren reed, de man die meer dan vierduizend keer over de kop ging in een achtbaan, de man... Valt je iets op? Het zijn altijd mannen. Alsof er geen stuntvrouwen bestaan. Dat is natuurlijk niet waar. Alleen, we hadden op de redaktie geen mooi fotomateriaal. Deze week echter kunnen we jullie vol trots drie plaatjes laten zien van een dame die een behoorlijke prestatie volbracht. De juffrouw waar we het over hebben heet Kitty O'Neil. Zij verbeterde haar eigen rekord vrije val voor moedige mevrouwen. Dit deed ze door, zonder blikken of blozen, op een hoogte van bijna zestig meter uit een helikopter te springen. Zonder valhelm, breukgordel of andere beschermmiddelen, zoefde ze met een vaart van ongeveer honderd kilometer per uur omlaag. Bijna drie sekonden duurde het eer zij vrolijk op een gigantisch luchtkussen tuimelde. Na haar dappere daad verklaarde Kitty dat zij in het najaar wederom gaat springen, maar nu vanaf honderd meter hoogte. Lukt dat, dan zullen we daar natuurlijk alle aandacht aan besteden!

tekst: Evert Kinket
foto's: Transworld en RBP

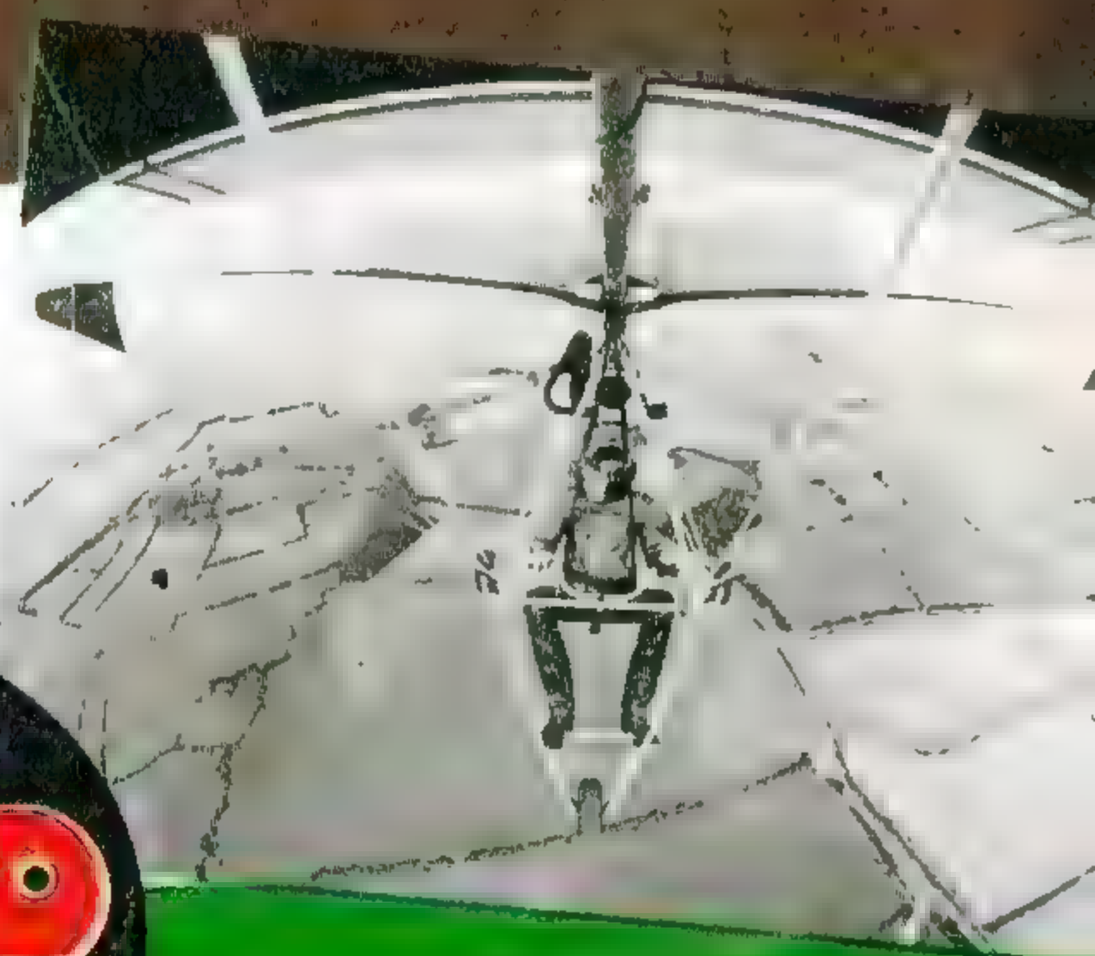


BADFANATEN

In Tokio kan het af en toe knap warm zijn. Om enige verkoeling te vinden, begeven dan zo'n dertigduizend Japanners zich naar het Korakuen-zwembad dat je op de afgebeelde foto's ziet. Natuurlijk kan er geen centimeter gezwommen worden... Wel moeten drie keer per dag alle bezoekers uit het bad, om te kontróleren of er geen ernstige ongelukken zijn gebeurd.

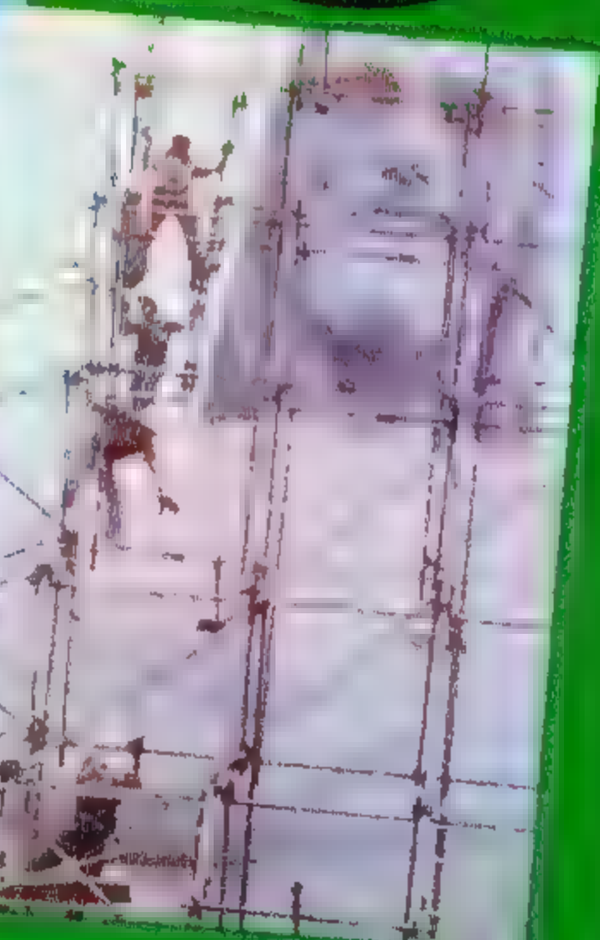
BUIKSCHUIVER

Zie hier de eerste uitvoering van de echte menselijke torpedo, mister Jim "Bullets" Bailey. Jim vindt het uitermate vermakelijk zich over de grond te laten meesleepen. Totdat de auto waarmee hij verbonden is, tachtig kilometer per uur rijdt. Dan schieten de sterren van hem af en wordt het metalen pak dat hij aan heeft iets te warm onder z'n voeten. Pardon, buik.



BROMVLIEGER

De mens heeft altijd willen vliegen. Dat is niet onbekend. Doch het vliegen in privé-vliegtuigjes was maar voor een enkeling weggelegd. Wás, want in Engeland kun je nu voor minder dan tweeduizend pond een zogenaamde 'microlight' aanschaffen. Dit superlicht gewichtvliegtuig wordt door de Britse Luchtvaartdienst als een normaal vliegtuig beschouwd, zodat het halen en behouden van vlieg brevetten te doen is.



EPPO MIX

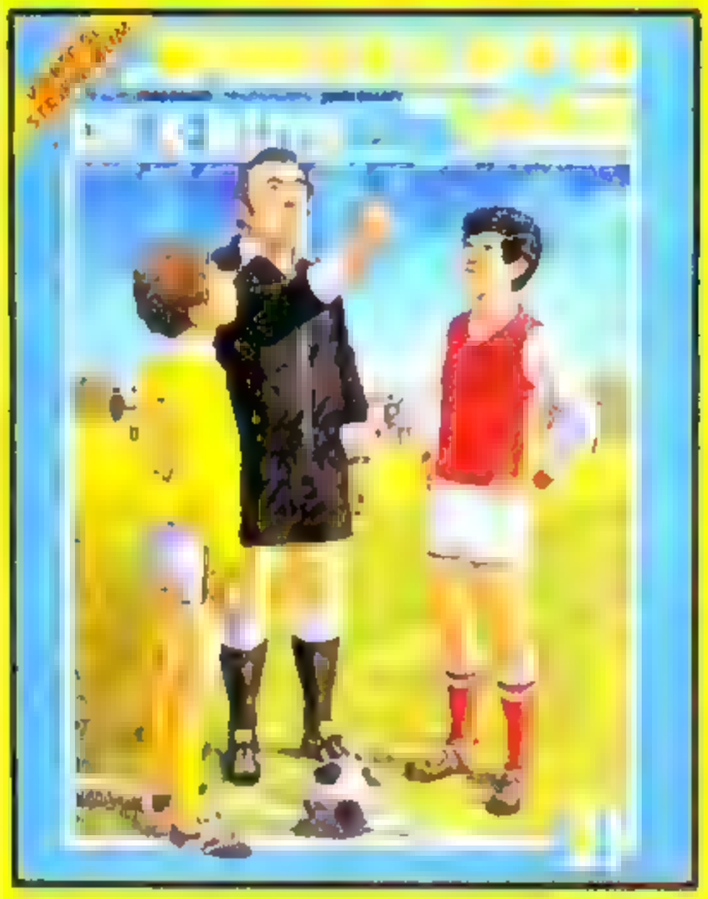
BEELDBOENERS

Vlak bij Rio de Janeiro staat een gigantisch Christusbeeld. Het 700 ton zware beeld staat er al sinds oktober 1931 op een 500 ton wegend voetstuk. Het monument heeft een totale hoogte van 30 meter, waarvan het hoofd alléén al 4 meter in beslag neemt. Dit majestueuze visitekaartje van Rio moet echter wel iedere jaar schoongemaakt worden. Al gedurende 30 jaar verzorgen Floriano en Dilson Goloaives dit. 500.000 liter water en 200.000 liter afwasmiddel van het merk X worden door de firma Goloaives gebruikt om het beeld weer schoon te krijgen.

EPPOSTER

advertentie

DE X-BOYS



Sjakie en zijn vriendjes vormen een eigen club om tegen het eerste voetbalteam van de school te spelen.
De "X-Boys", zoals ze zich noemen, winnen tegen iedere verwachting in en worden erg populair. Dat zint de schoolleiding niet, en al gauw krijgen Sjakie en zijn vrienden veel tegenwerking te verduren...

Tijdelijk ƒ 6,25
Na 1 augustus ƒ 6,55
Nu overal verkrijgbaar

advertentie

Ook voor jou een Popfoto-artiestenjack!

Ja, als je nu een jaarabonnement op Popfoto neemt krijg je zo'n prachtig Popfoto-jack gratis. Vul de bon in en stuur 'm op, dan doen wij de rest. Woon je in België? Stuur dan een briefkaartje naar Popfoto, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Het Popfoto-artiestenjack is ook te koop. Maak f 21,50 over op giro 4225500 t.n.v. Popfoto lezersservice en vermeldt duidelijk je maat. (Large, Medium, Small).

iedere maand boordevol extra's.

VUL IN! STUUR OP!

Ik neem een jaarbonnement op Popfoto.
(invullen met blokletters s.v.p.)

0028AAB -

Naam:
Adres:
Postcode: Plaats
Geb. datum: Meisje/Jongen
Maat: ☐ Large ☐ Medium ☐ Small
Ik wil Popfoto ontvangen
per bladenman O de betaling regel ik met hem O ik betaal per acceptgirokaart
per post, stuur mij een acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik:
(één blokje aankruisen)
☐ het Popfoto-artiestenjack (vergeet je maat niet in te vullen)
☐ een eenmalige korting van f 7,50 op het jaarabonnement.

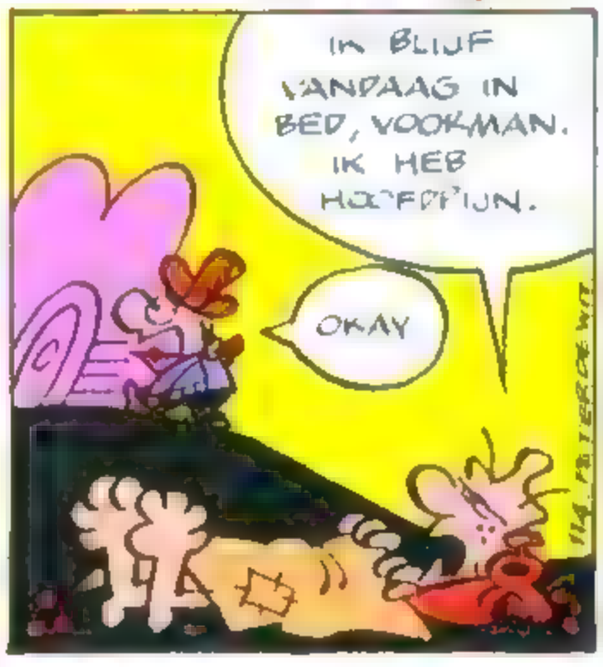
Popfoto kost f 33,- per jaar of Bfrs. 636 per jaar.

Hier even op letten: maak nog geen geld over want de rekening volgt via post of bladenman. De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afge open drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot twee maanden na de verschijningsdatum van dit nummer. De premie wordt verstuurd zodra de betaling bij ons binnen is. Stuur de bon in een envelop (postzegel niet nodig) naar

Popfoto
Antwoordnummer 50.122
2000 VK Haarlem

STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT



DOKTER DOLMAN

Dolman en Andy zitten in Yergovia, aan de voet van het Lapangebergte. Ze zijn op zoek naar de ontvoerde professor Kondakow... en alles draait om de 'Luca'-ijsfabriek van een zekere Göbel, die daar in de buurt staat.

HET DNA-DILEMMA

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET

wordt vervolgd

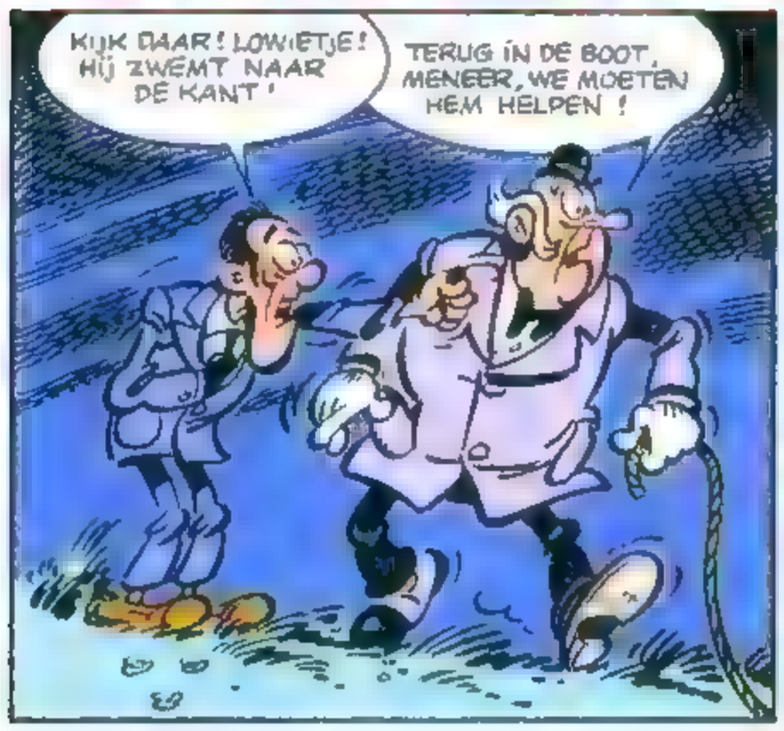
OLIVIER BLUNDER

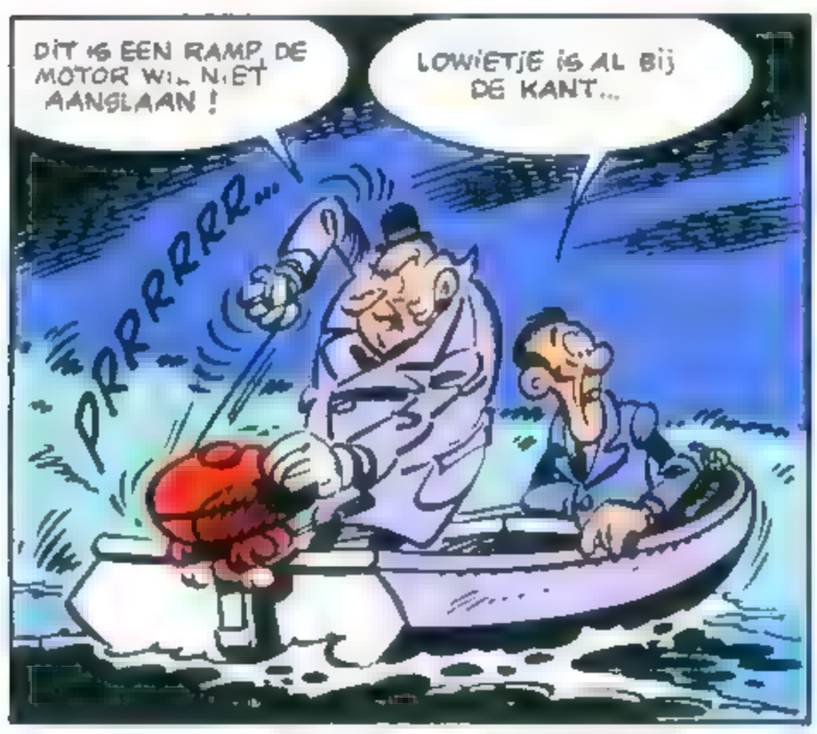
DOOR GREG

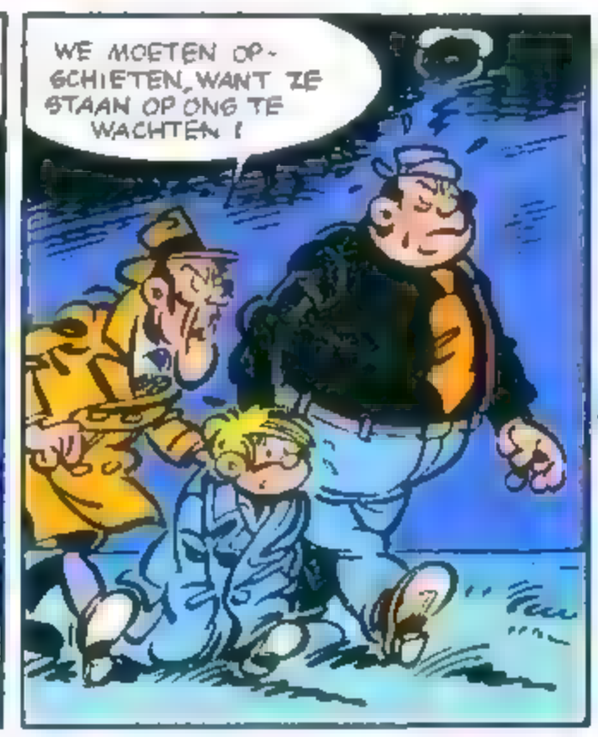
© Dargaud SA 1982

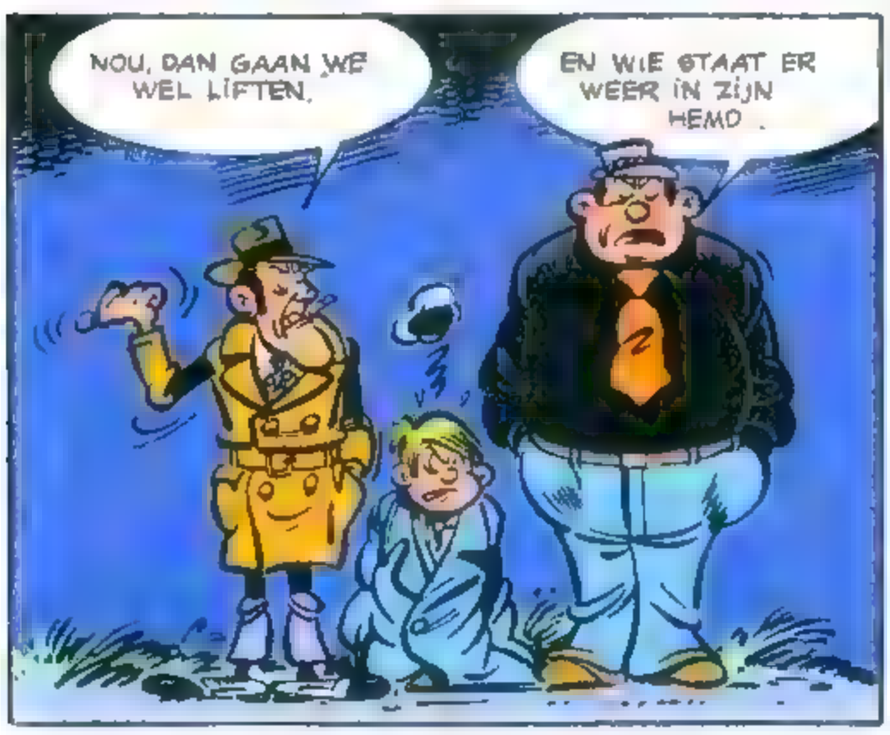
LOWIETJE

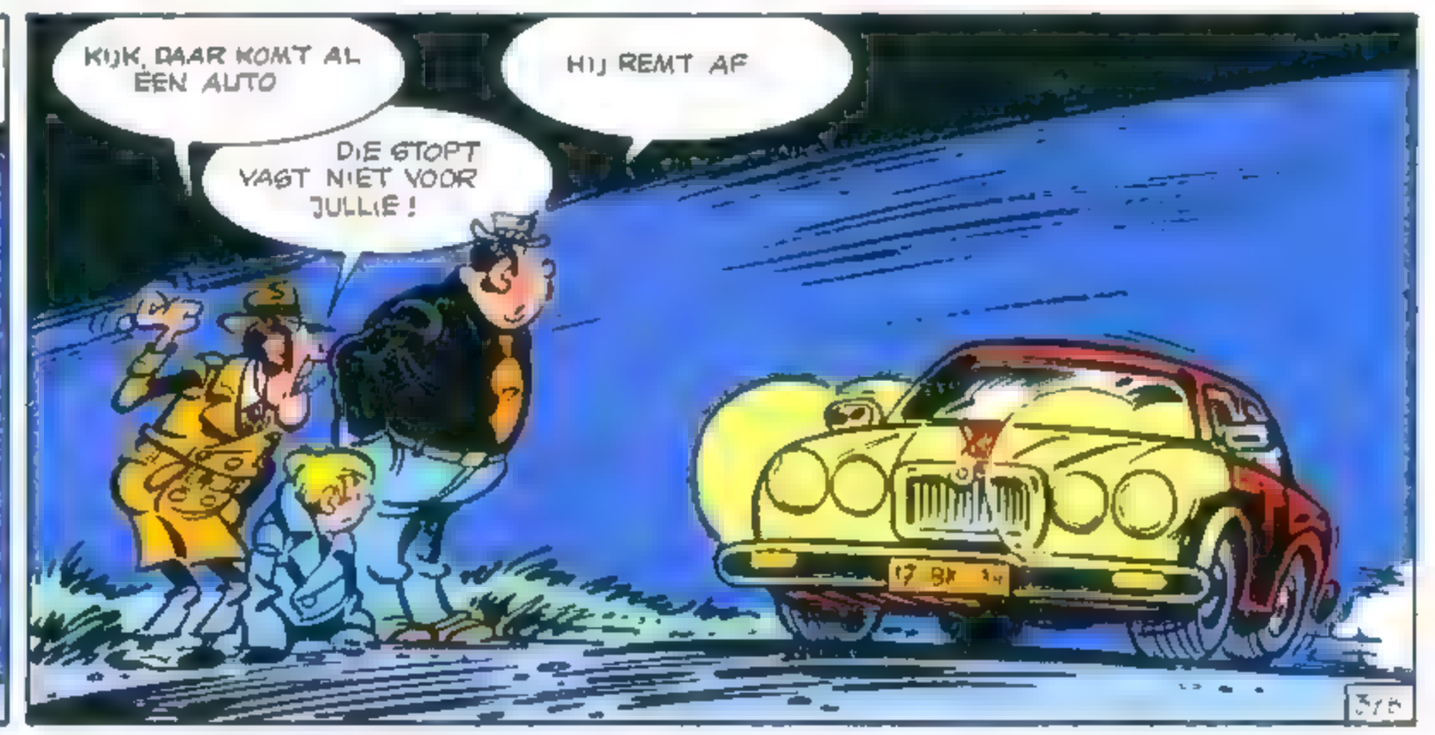
Op het moment dat Lapidus en Jacob in veiligheid zijn, zien ze tot hun grote schrik dat de boot waarop Lowietje met de politie aan het dollen was, ontploft! Zal hij zich op tijd hebben kunnen redden?





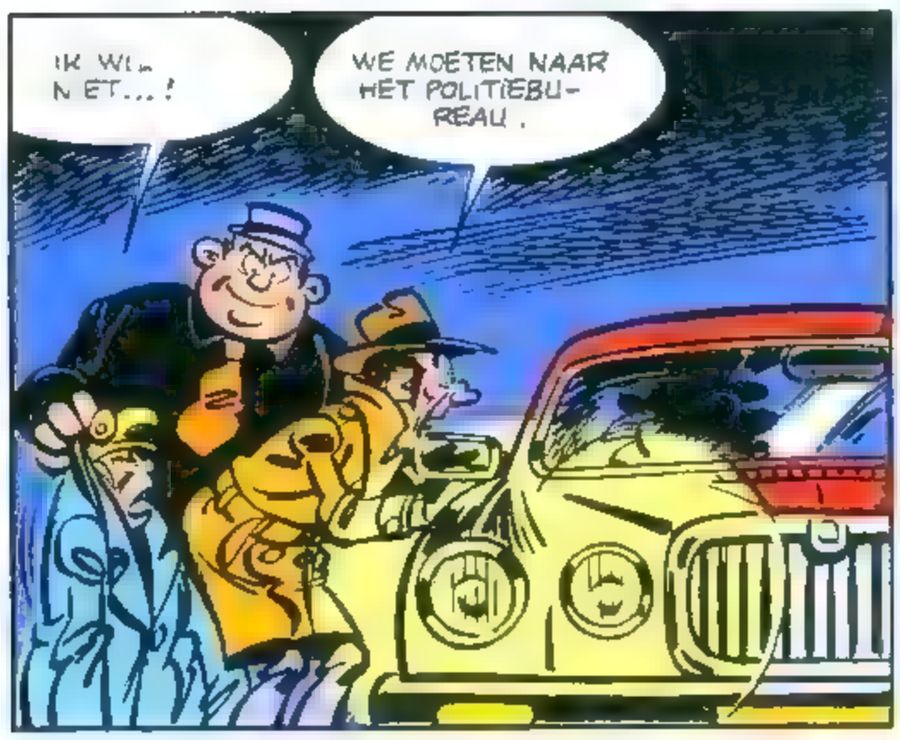


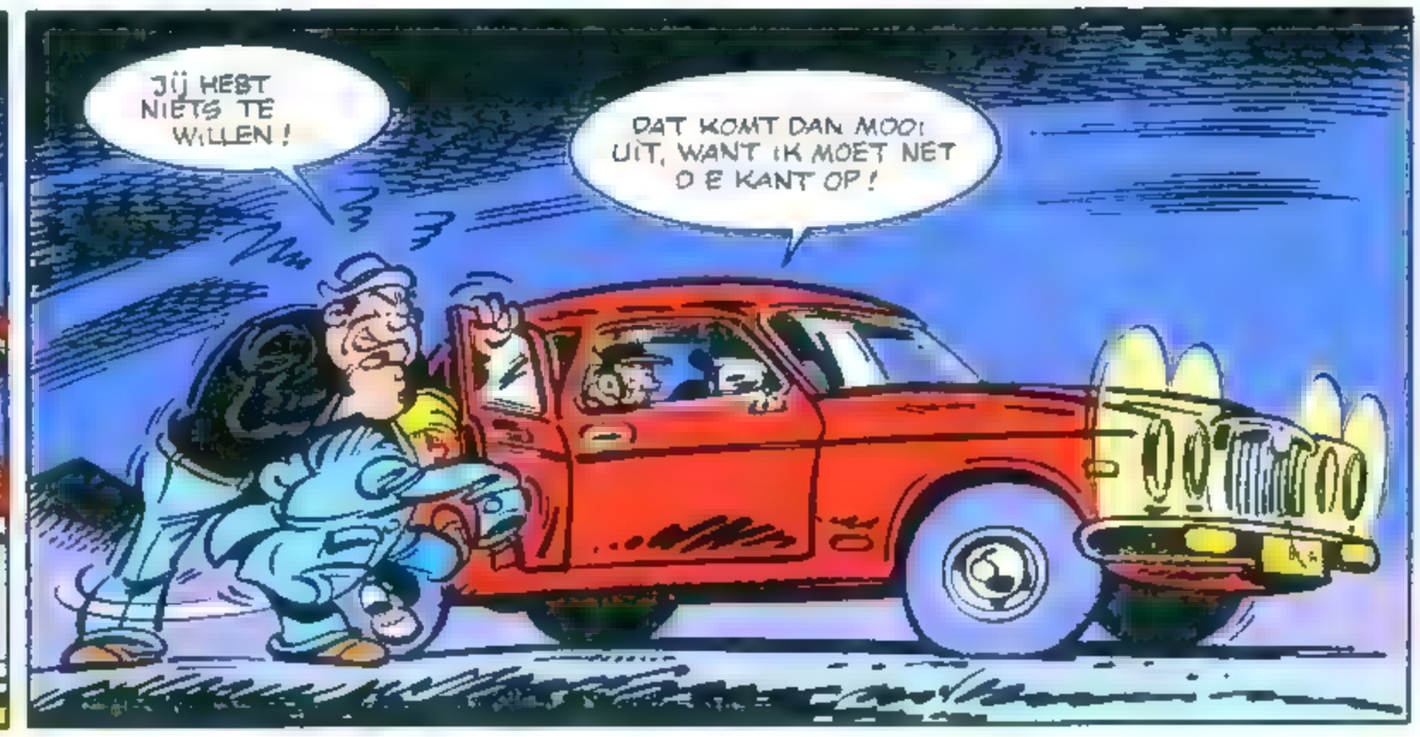


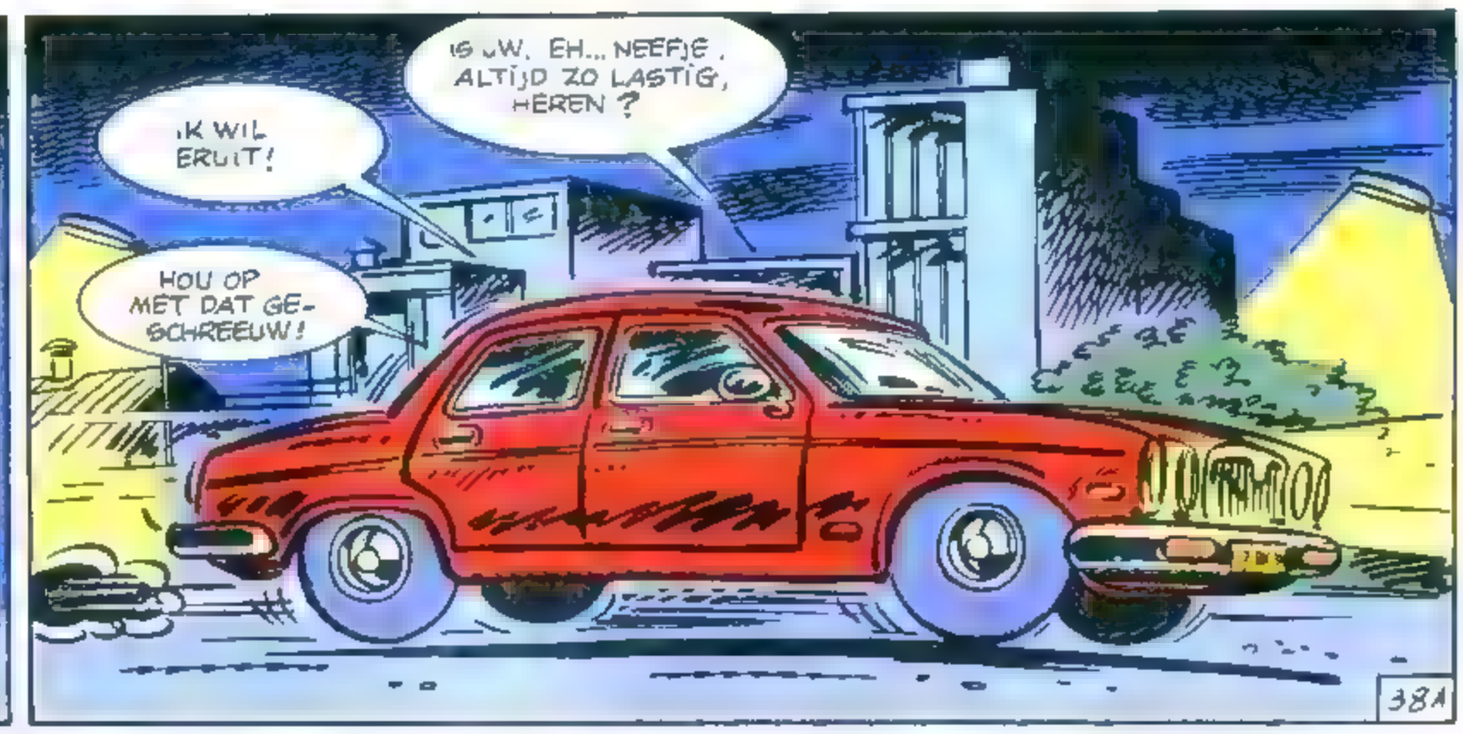


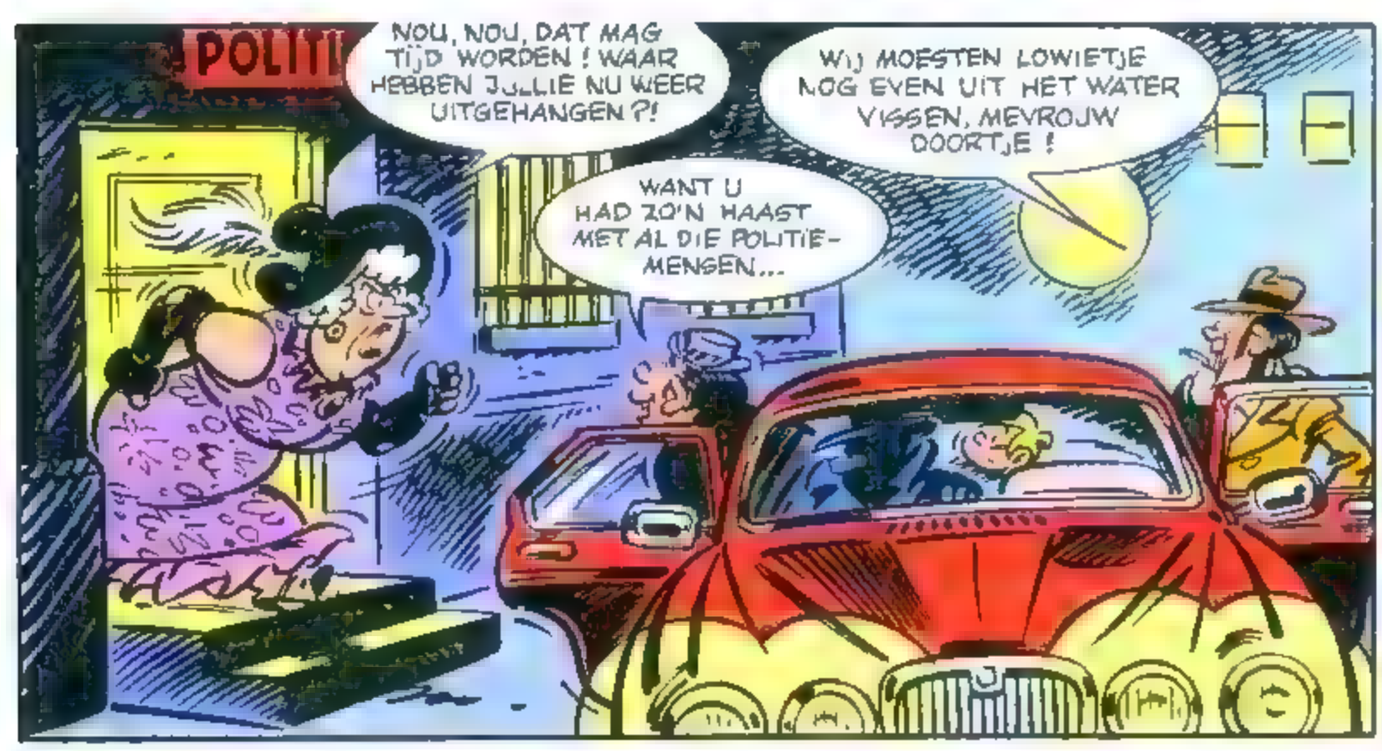
DE ZAAK GOLDENMEYER

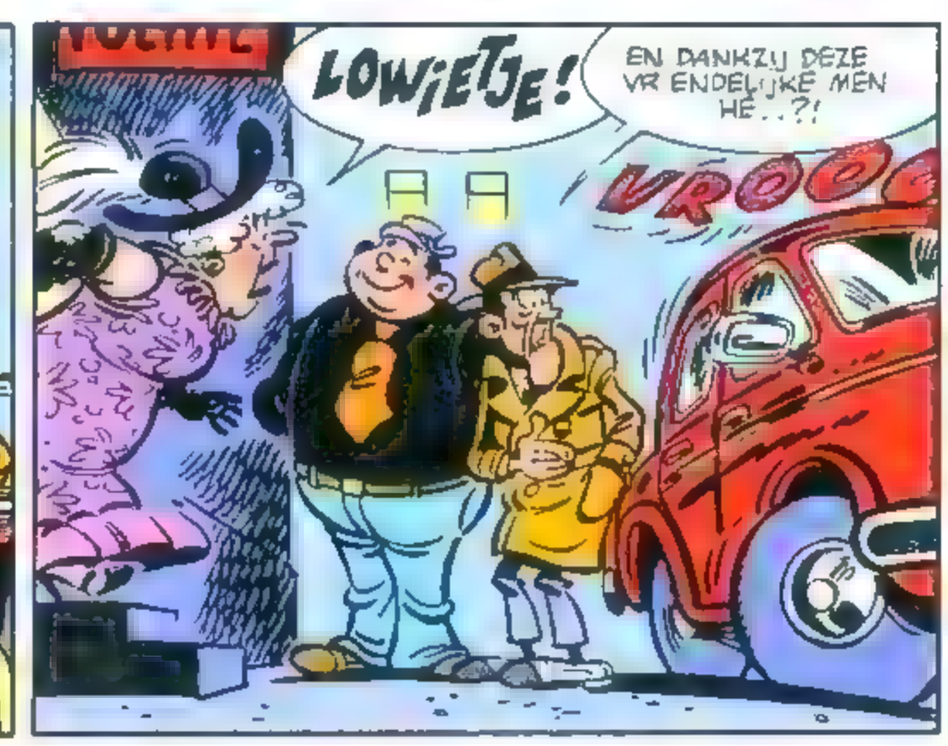
DOOR BERCK

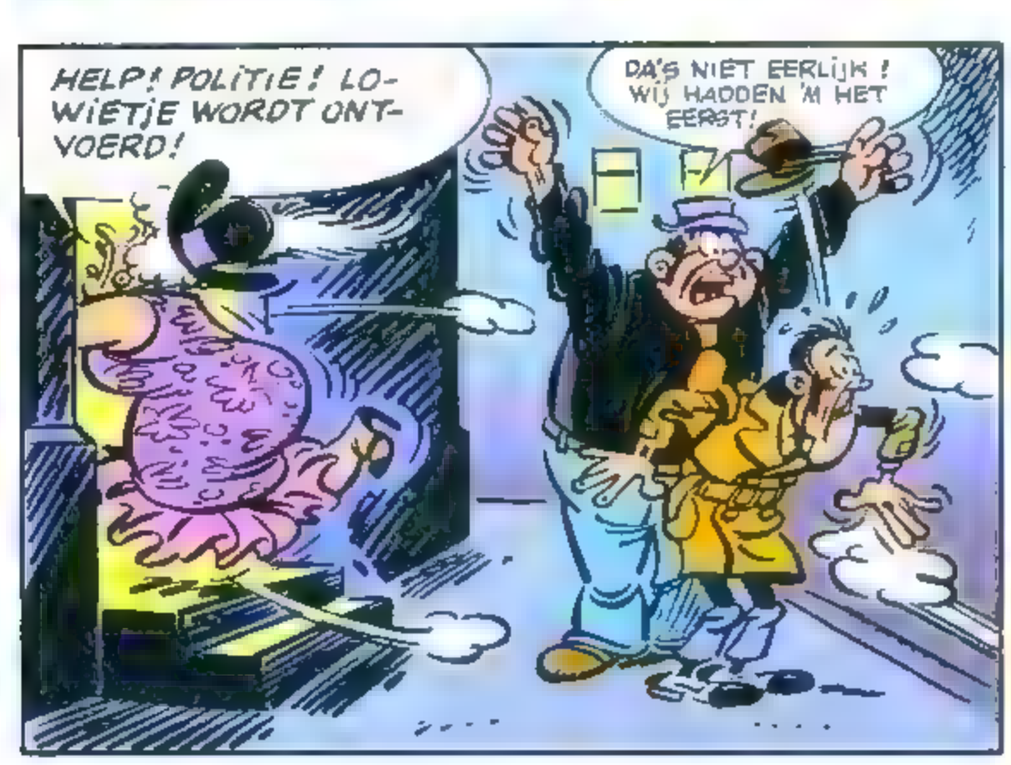


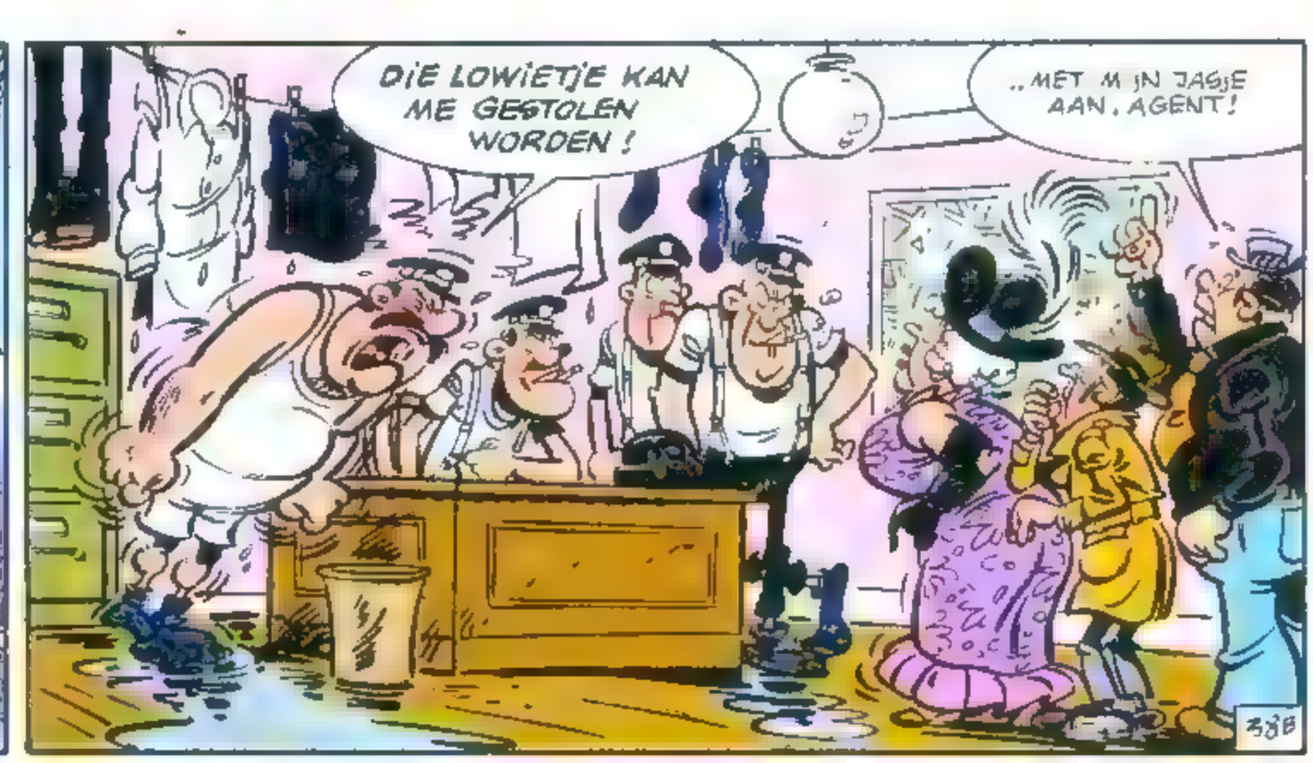












WORDT VERVOLGD

INTERVIEW

BAS KASTEEL

RUGBYSPELER

Weinigen zullen weten dat een 14-jarige Friese jongen in 1879 de voetbalsport in Nederland introduceerde. De jongeman, Pim Mulier genaamd, was namelijk met vakantie in Engeland geweest en had een voetbal meegenomen. Verder importeerde hij rond 1891 naast het puur Engelse handbal, hockey en bandy, ook rugby en zorgde ervoor dat deze sport hier vaste voet kreeg. Pas in 1918 werd de eerste officiële rugbyclub opgericht. In 1960 waren er nog maar twaalf clubs in Nederland te vinden, doch de laatste jaren is dit aantal gegroeid tot meer dan honderd. De sport rugby mag zich verheugen in een toenemende belangstelling, vandaar ook dat we zijn gaan praten met Bas Kasteel. Bas is een 24-jarige student werktuigbouwkunde en speelt al jaren in het Nederlandse team.

Rugby is 'n nogal harde sport. Gebeuren er ook veel ongelukken?
In de dertien jaar dat ik rugby speel heb ik nog nooit wat gebroken of iets dergelijks. Als je het ziet komt het erg ruw over. Vooral voor mensen die er niet zo vaak naar kijken. Maar er gebeuren weinig ongelukken. In Engeland is er 'n onderzoek naar gepleegd. Ze hebben daar vergeleken wat nu gevaarlijker was: voetbal of rugby. Nou het bleek dat... bij iedere wedstrijd heb je wel 'n blauw plekje of 'n schrammetje, maar serieuze ongelukken, gebroken benen of zo, dat kwam bij rugby minder vaak voor dan bij voetbal.

Goed, maar het zijn toch meestal zware jongens?
Grote zware jongens, ja. Je hebt ze natuurlijk nodig. Je moet die bal winnen. Hoe zwaarder en hoe sterker je bent, hoe makkelijker het gaat. Maar als je eenmaal de bal hebt gewonnen dan moet je toch naar de try-line lopen.

Wat is dat?
Dat is de achterlijn. Daarachter moet je de bal op het groen drukken. Dan krijg je een try en dat is vier punten waard. Als je log en zwaar bent, gewoon niet hard lopen kan, dan gaat het moeilijker dan als je snel, vlug en lenig bent. Je hebt eigenlijk allerlei figuren nodig, 'n hele dierentuin. Je hebt 'n giraffe nodig voor 'n line-out...

En dat is?
Dat zijn twee rijtjes mensen die tegenover elkaar staan opgesteld. Dan wordt de bal in het midden gegooid en dan moet je proberen die bal te vangen. Dan is 't natuurlijk gemakkelijk als je daar 'n soort basketbalpostuur voor hebt. Liefst drie meter twintig of nog langer.

Dat gezellig tegen elkaar aanleunen heet een scrum, hè?
De eerste rij van de scrum, dat zijn vaak de zware jongens. Die proberen feitelijk de ander van de bal af te zetten. De middelste rij probeert met de voeten de bal naar achteren te werken. De derde en laatste rij bestaat uit drie mensen. Als de tegenpartij de bal wint en ze proberen dan uit te spelen, dan zijn zíj dus aan de buitenkant van de scrum, dus kunnen ze als eerste weg om zo de bal te pakken zien te krijgen.

Wat is het leukste van rugby?
Ja... dat is nou moeilijk te zeggen. Het is eigenlijk 'n soort belevenis. Het gevoel na de wedstrijd vind ik zelf fantastisch. Je hebt twee keer veertig minuten alles gegeven en na de wedstrijd heb je 't after-rugby. Dat is ontzettend belangrijk. De tegenstander die je net bent tegengekomen, die je verschrikkelijk hard hebt getackled, daar ga je na de wedstrijd gezellig 'n paar liedjes mee zingen. Pilsje drinken, een beetje praten enzo, dat soort dingen. Bijna na elke wedstrijd gebeurt dat... je kan je gewoon uitleven.

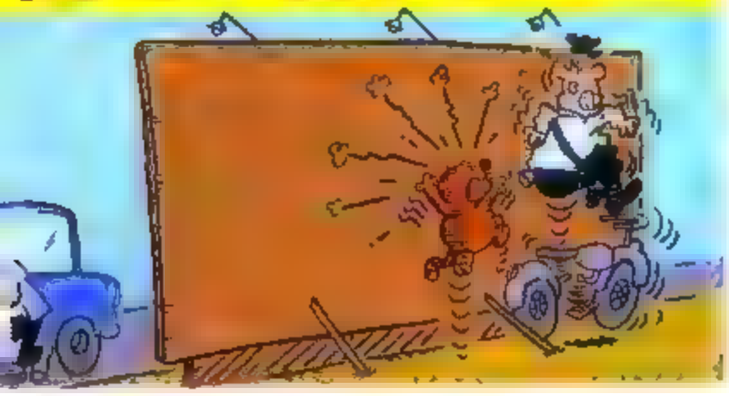
Maakt Nederland nog wat klaar op rugby-gebied?
Bij de absolute top horen de Britse eilanden, Frankrijk, Zuid-Afrika, Nieuw-Zeeland, dat zijn eigenlijk dé rugby-landen. Dan krijg je 'n hele tijd niks en dan krijg je landen als Japan en de Fiji-eilanden waar ze met kokosnoten op straat rugby-en. Dan zit er toch wel weer een behoorlijk gat en dan krijg je pas Nederland. Het is nog 'n heel eind dat we moeten gaan als we bij de wereldtop willen komen.
Maar ja, als je vergelijkt: in Nederland heb je misschien zes/zevenduizend spelers totaal, en Engeland heeft misschien tienduizend clubs. Dat is natuurlijk wel een duidelijk verschil.

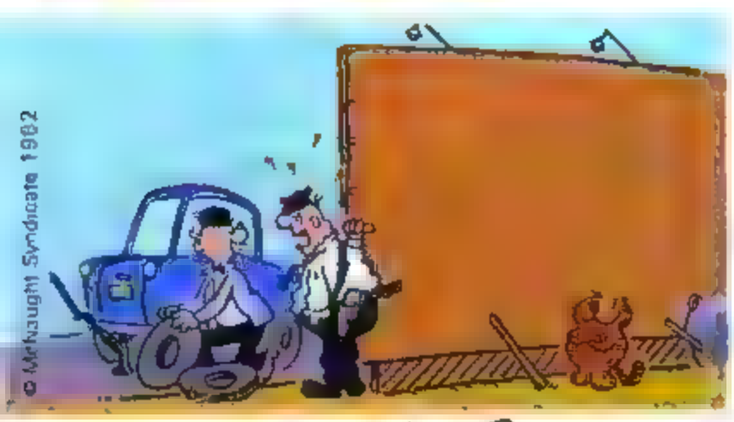
Wie meer informatie wil over rugby, of het maatschappelijk zelf wil beoefenen, kan zich het beste in verbinding stellen met de Nederlandse Rugby Bond Postbus 2[illegible] 3572 [illegible] Huizen

tekst: Evert Kinket
foto's: Wim Peperkamp

EPPO PUZZEL

LEO GATELY'S ARCHIBALD



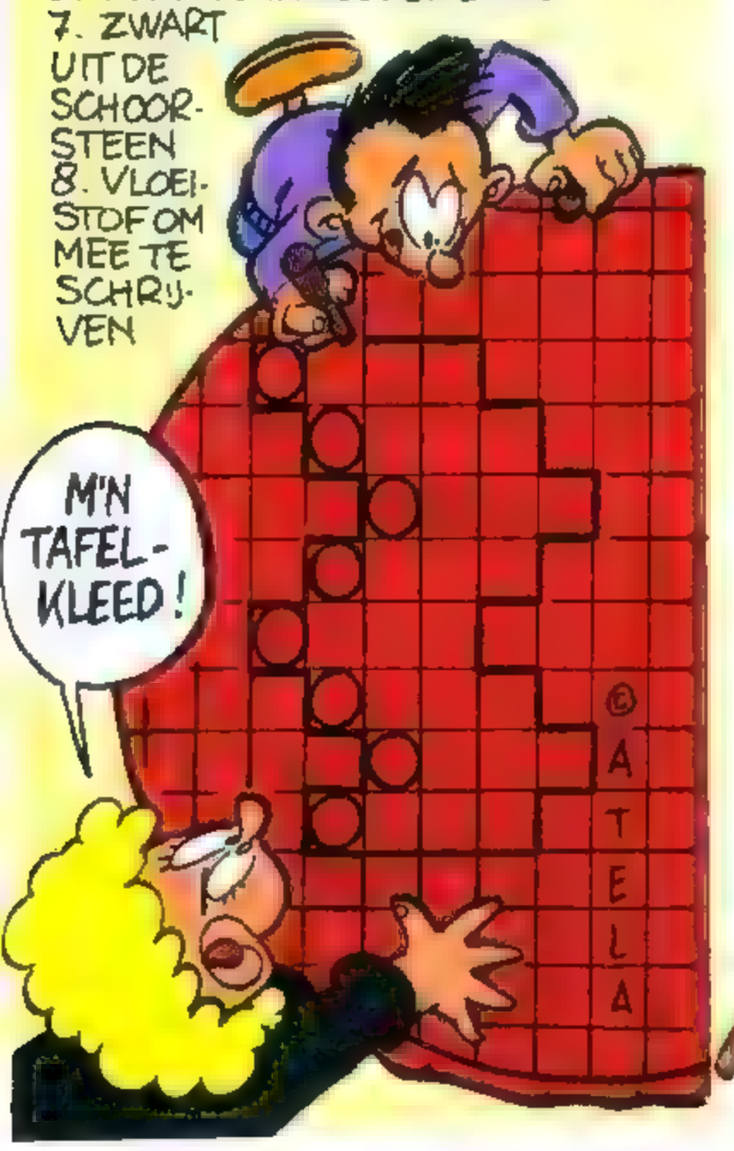


IS DIE KAT VAN U?

PUZZEL

ALS JE DE PUZZEL GOED INVULT LEES JE IN DE CIRKELS DE NAAM VAN EEN STRIPFIGUUR ! WELKE ?

1. MUNTSTUK 2. GEEN NAMAAK
3. WEL OF.... 4 OM OP KAMP IN TE SLAPEN 5. TIEN MIN TWEE
6. PLAATS IN GELDERLAND
7. ZWART UIT DE SCHOORSTEEN
8. VLOEISTOF OM MEE TE SCHRIJVEN

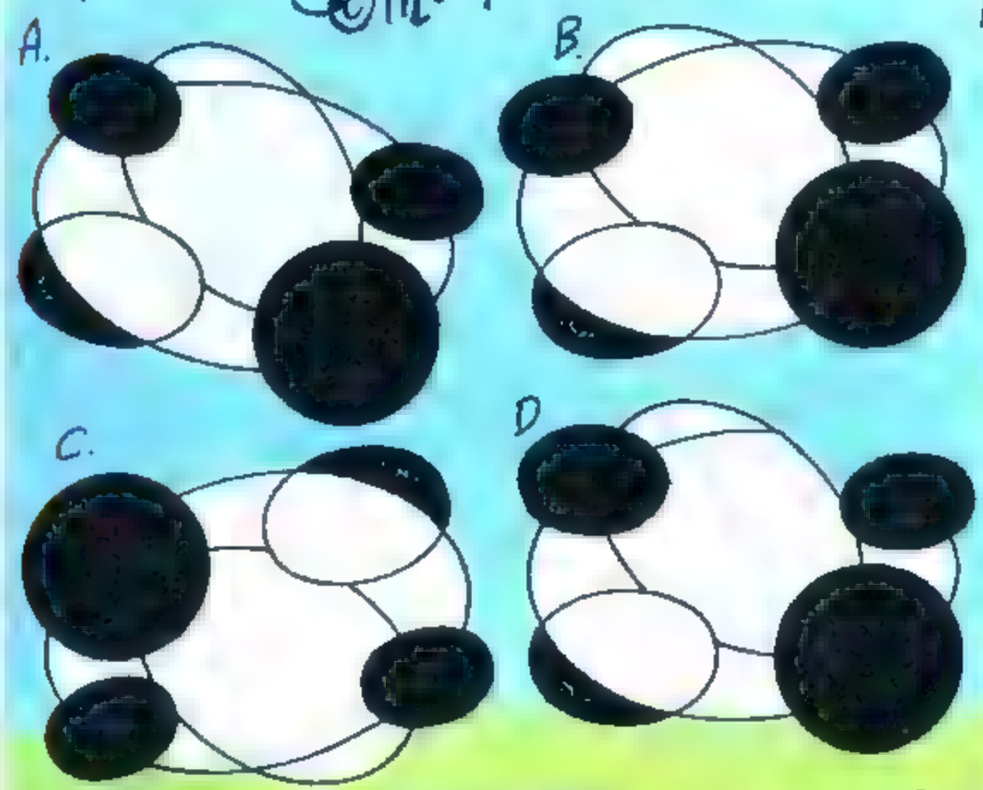


DROEDEL

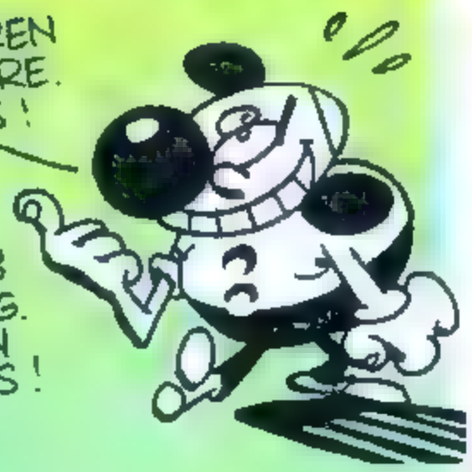
INGEZONDEN DOOR MICHEL VAN DOMPSELAAR EN AART LASTDRAGER UIT WIERINGERWERF

PRIJSPUZZEL

© ALI



EEN VAN DEZE VIER FIGUREN IS ANDERS DAN DE ANDERE. EEN BUITENBEENTJE DUS ! KUN J'J ZIEN WELKE ?



DE OPLOSSING STUREN NAAR EPPO, POSTBUS 6003 2001 HA HAARLEM VOOR 3 AUG. MISSCHIEN WIN JE WEL EEN VAN DE DRIE STRIPALBUMS !

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE PRIJSWINNAARS UIT EPPO 21 ZIJN MARTHA MESSEMAKER UIT KATWIJK AAN ZEE, KEES BLEEKER UIT HEEMSKERK EN MENNO SLOBBE UIT ENKHUIZEN
DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS : EPPO

GLEEVER '82

OPLOSSING PUZZEL : CENTAURI

KWIZZ

1 MAAK HET SPREEKWOORD AF DE MORGENSTOND
A KOMT VEEL TE VROEG
B. HEEFT GOUD IN DE MOND
C. BRENGT ZONNESCHIJN

2 WAT IS EEN FUCHSIA ?
A. EEN INSEKT
B. EEN PLANT
C. EEN EDELSTEEN

3 WAT ZIJN DE KLEUREN VAN DE BRAZILIAANSE VLAG ?
A. LICHTBLAUW-WIT
B. GEEL-GROEN
C. ROOD-WIT

4 TOPSCORDER IN HET VOETBALSEIZOEN '81/'82 IS
A KIEFT B KIST
C LERBY

5 IN WELK JAAR WERD FLORIS V DOOR DE EDELEN VERMOORD
A 1600 B 1492 C 1296

6 WIE IS DE OPRICHTER VAN DE TOUR DE FRANCE ?
A. DESGRANCHES
B. LEVITAN
C. ANQUETIL

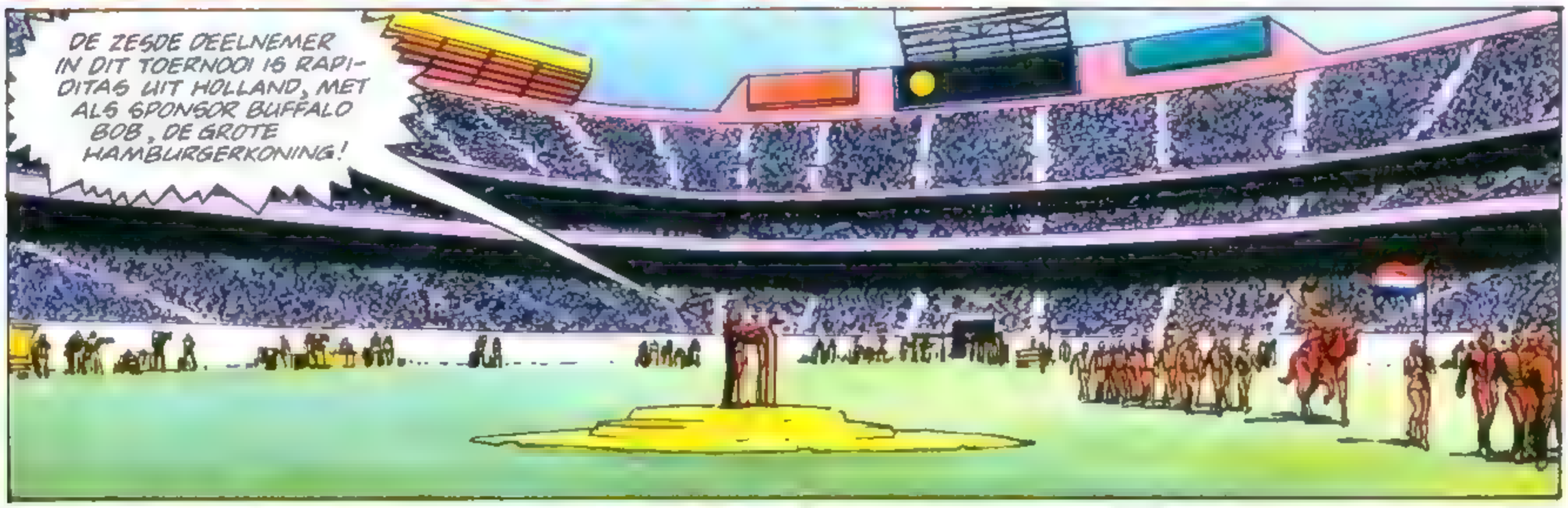
7 GOED OF FOUT: JAN KRUIS (JAN, JANS EN DE KINDEREN) HEEFT OOK SJORS EN SJIMMIE GETEKEND

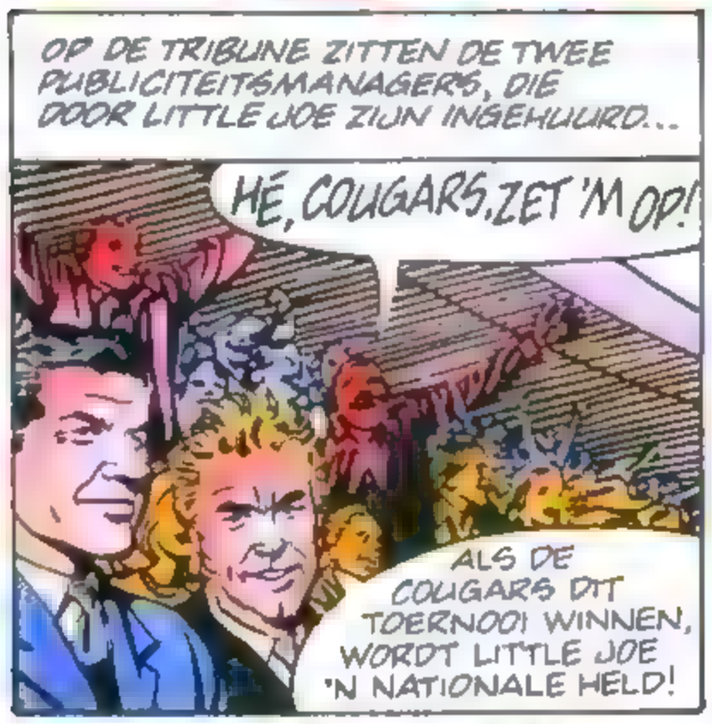
OPLOSSING DROEDEL : CANARISCHE EILANDEN

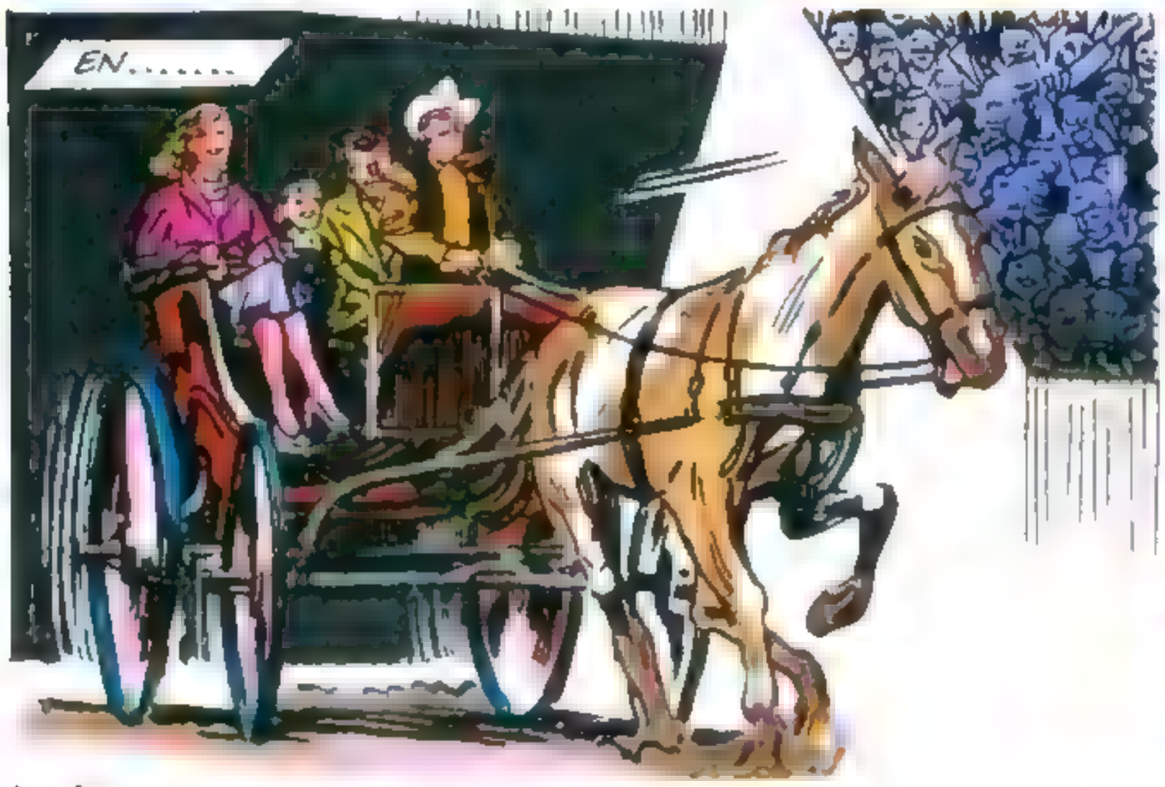
OPLOSSING OP PAGINA 31 !

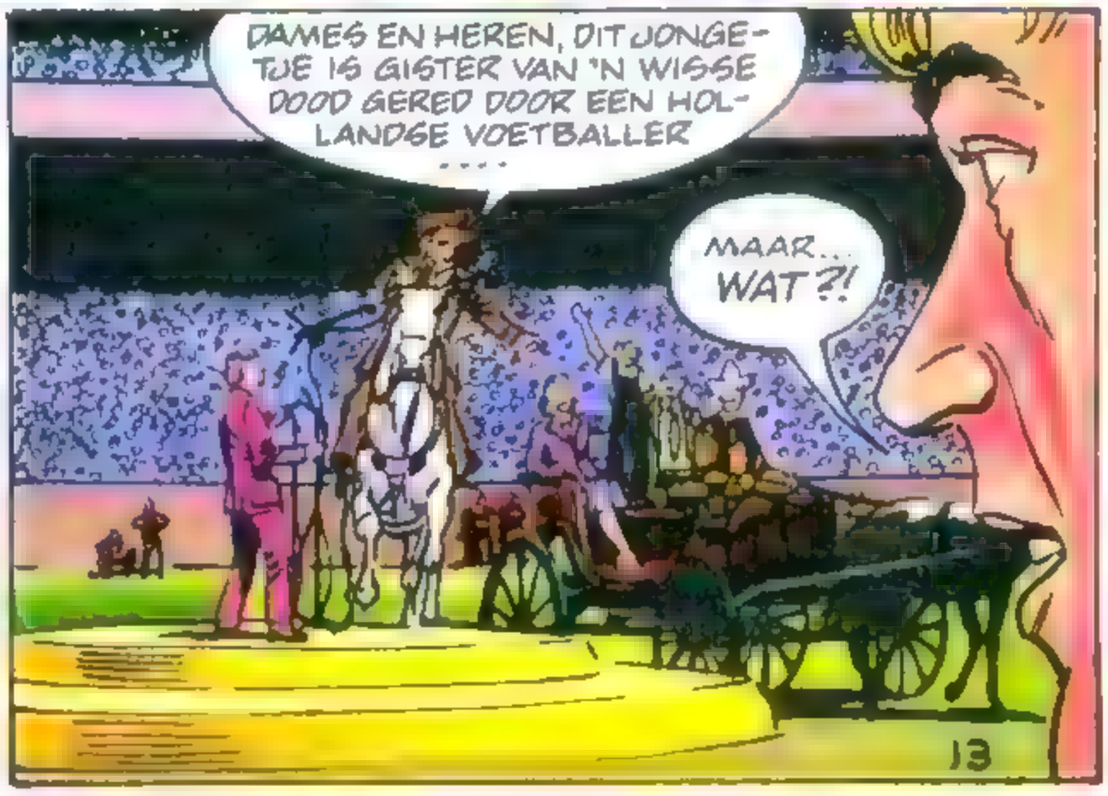
ROEL DIJKSTRA

Rapiditas zal in een mini-wereldkampioenschap uitkomen voor Buffalo Bob, die hun bezoek sponsort. De konkurrent van B.B., zoals men hem daar noemt, heeft een publiciteitsburo ingehuurd, waarvan de medewerkers zonder skrupules proberen om Rapiditas een hak te zetten. Zal Roel, als sterspeler, hiervan het slachtoffer worden?



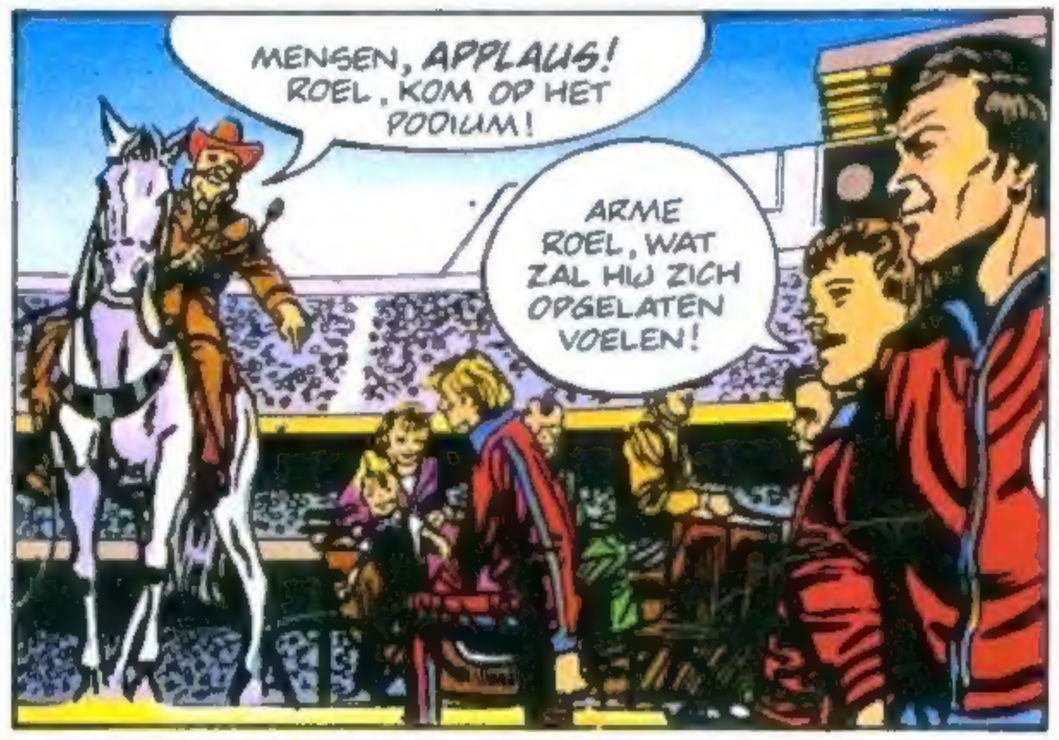






AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

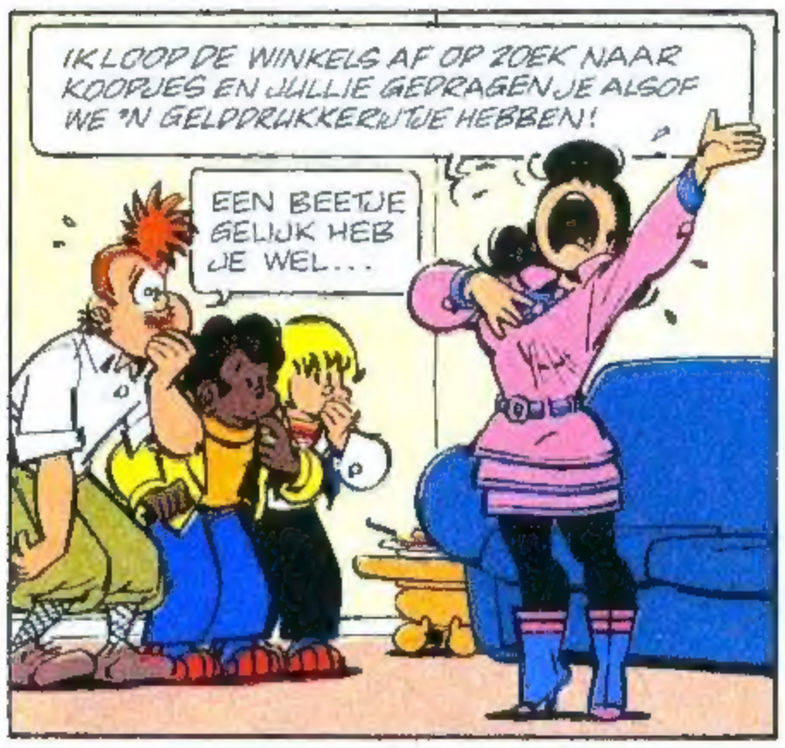


WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~MOETEN BEZUINIGEN~

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUMMER
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT



VOLGENDE WEEK IN

★ dubbel-interview met goochel-kampioen HANS KAZAN

★ ★ plus ★ ★ EXTRA AKTIE: WIN EEN GOOCHELDOOS!

LEONARDO

VLIEGTUIG op de poster

antwoorden kwizz 30: 1: b, heeft goud in de mond; 2: b, een plant; 3: b, geel groen; 4: a, kieft; 5: c, 1296; 6: a, des-granches; 7: goed.

advertentie

Een luchtslang met zeven meter staart.

Goed gezien: een cobra! Hij slingert zich de lucht in en blijft op het hoogste punt dreigend zwaaien met z'n kop en kronkelen met zijn staart. Hoe harder het waait, hoe liever het hem is. Windkracht 8 vindt-ie heerlijk.

Je krijgt deze fantastische vlieger kant en klaar thuisgestuurd, als je nu een abonnement neemt op Eppo.* Alleen voor het vliegertouw moet je zelf zorgen. Vlug de bon invullen en opsturen.

Kado van Eppo

* Wie drie maanden geleden abonnee werd, maar onlangs opzegde en zich nu weer als abonnee aanmeldt, komt niet in aanmerking voor het welkomstkado.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers.
Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr. per nummer).

Naam: (graag in blokletters)

Straat Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

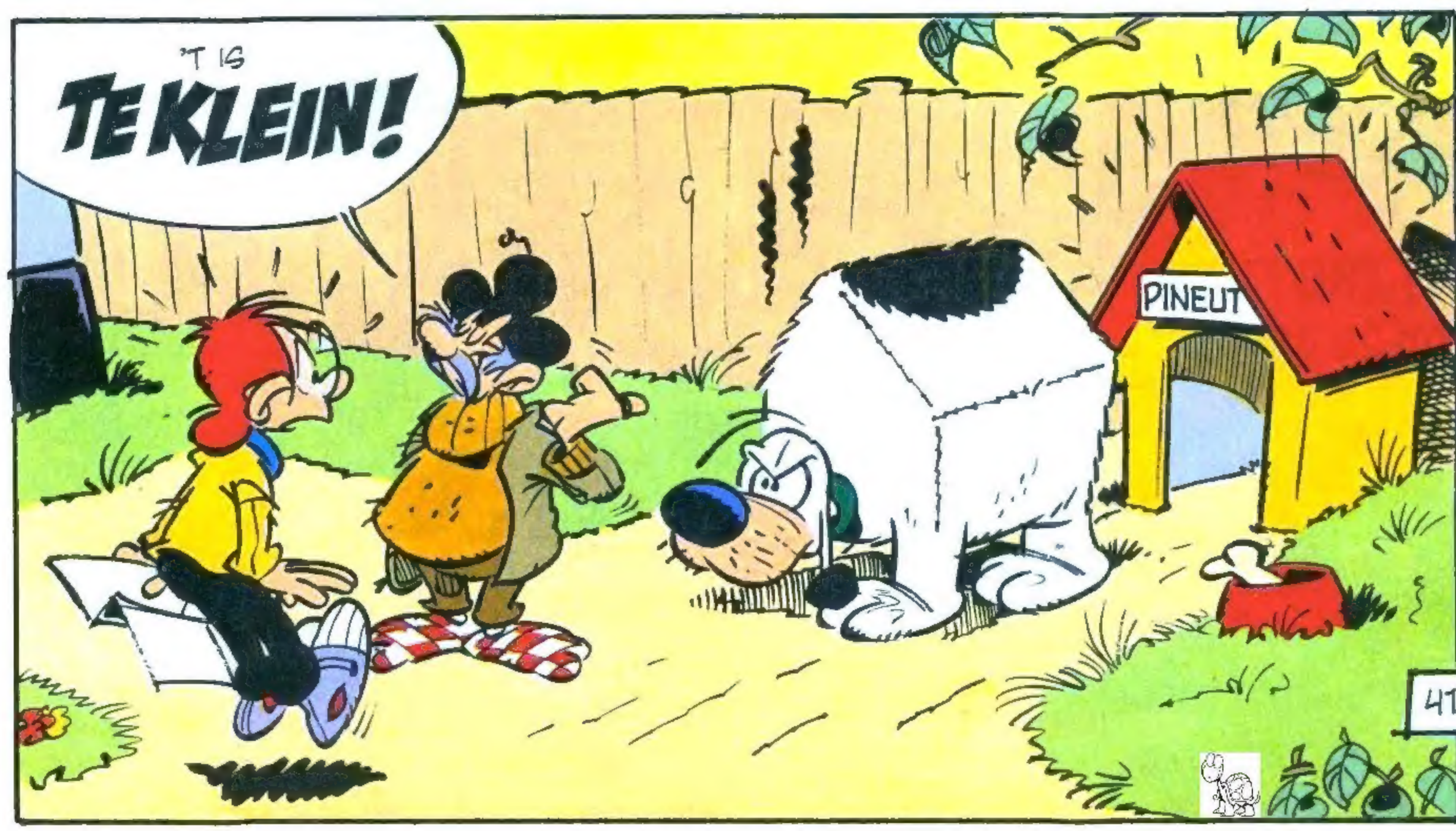
Telefoon:

(0080) AAA-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (een hokje aankruisen):
1 ☐ de Cobra Vlieger 2 ☐ een eenmalige korting van f 5,-
Ik wil Eppo ontvangen: ☐ via de bladenman ☐ over de post

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50106, 2000 VE Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de Cobra Vlieger kopen door f 16,50 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Mediamet te Haarlem, onder vermelding van 'Cobra Vlieger'.

EPPO

DOOR UCO EGMOND